7 לילות

**ידיעות אחרונות**

## מדריך לכל השבוע

מיה פארו, חברתו לחיים של וודי אלן, בסרטו החדש „חנה ואחיותיה". לדעת רוב המבקרים, הסרט הטוב ביותר שעשה עד כה. מזכיר רומנים וספרות יותר מאשר קולנוע. עמ' 11



„90 — 60 — 90". גילאון, דגן וחזמה. התשובה הנשיית לגשש? עמ' 13



הציץ ונפגע. בסאם זועמאת ונורית כהן במחזמר „הפינאל הגדול". בסאם הוא האמרגן הגדול, שיגלה בעיירה הנידחת את המלצר שאוהב לשיר במקלחת. עמ' 12



„מזי כהן, המלצרית שהפכה לכוכב, ב„מאמי", אופרת־רוק. עמ' 12

## שישי

### 14.11.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: חסידים מספרים.
08.40 מסך לספרות (יסודי): משפט הירושה.
09.00 מוסיקה (ד'-ו'): סולו – נבל.
09.20 לשון ותקשורת (ג'-ה'): עיקר וטפל 2.
10.05 חשבון ד': השארית בחילוק.
10.30 בבית של פיסטוק: בואו נשחק בכסא ארומה.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): תגובות בבעלי־חיים פשוטים.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – ישראל לרמן.
11.45 אזרחות חטה"ב: 1. כלכלה – תקציב; 2. כלכלון – תקציב המדינה.
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): בן־גוריון (חלק א').
12.45 מוסיקה (על־יסודי): עידן המלחין (ב') – י. מנוחין.
13.30 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
13.35 זהריה (ש.ח.).
14.30 האוניברסיטה הפתוחה.
15.00 מפגשי בראשית: פרשת לך לך.
15.30 ערב חדש: מוסף לשבת.

טם ליונג
„ספינת האהבה" (16.32)

16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (תרגום ערבי־עברי).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. מתוך פרשת השבוע. הערב פרשת „לך לך".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 ממני. תוכנית ראיונות עם מני פאר.
22.15 „צדק לכל; סרט קולנוע.
00.10 פסוקים לשבת.
חדשות.

### סרט קולנוע: „צדק לכל" (***)

**יום שישי 22.15**

פרקליט צעיר ונמרץ, נאמן ללקוחותיו, מגיע לעימות עם שופט קפדני, שכמעט גורם לפסילתו. ליטים, בחשד השופט באונס צעירה ובוחר דווקא בפרקליט זה, הידוע בגישתו האתית. רק אחרי לחץ ואיומים מקבל עליו הפרקליט את התיק. ביקורת נוקבת על המערכת המשפטית באמריקה, שבה החוק מיטיב עם בעלי עמדות גבוהות ובעלי ממון. שחקנים: כריסטין לאהטי, אל פאצ'ינו וג'ק וורדן. בימאי: נורמן ג'ואיסון. 119 דקות.

**הביאה לדפוס: רבקה נוימן**

## שבת

### 15.11.86

16.00 זאב מעופף: נשיכת התן. מנהל החברה נוסע לאקפולקו למשימה כלשהיא, ובמטוסו מוטמנת פצצה. המסוק המיוחד נחלץ לעזרתו ונופל למלכודת שנטמנה לו. המסוק נפגע בשעת פעולת החילוץ (ערבית).
16.50 קיצור החדשות (ערבית).
17.00 ניחוש בקלפים: סרט. חוקר המשטרה קברול מגלה כי מורה למתמטיקה, שנרצח, עסק בהימורים ובמשחקי קלפים (ערבית).
18.30 מגאזין לאמנות: 1. השחקן המצרי עומר ח'ורשיד; 2. יעל שלו – פסלת מחיפה; 3. תערוכת ציור במוסיאון האסלאם; 4. בקולנוע – „אותלו"; 5. מבזק ידיעות (ערבית).
19.00 בידור חו"ל לאריק: סוליד גולד עם איירין קארה, להקת אמריקה, הרבי קוק ואחרים (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 מי חבוס: עין המצלמה של אנגלה. תוכנית הטלוויזיה „מבט אל



איירין קארה
„בידור חו"ל" (19.00)

הארמטורד" מביאה במבוכה את טוני ואת אנג'לה.
20.30 צירופים. חיים יבורניץ מארח אישים ואמנים בנושאים הקשורים במורשת ישראל.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 ספורט: משחק השבת.
22.30 פאני ואלכסנדר: פרק אחרון.
23.25 פסוקו של מקום. מבט אל הר גריזים.
חדשות.

### סידרה בהמשכים: „פאני ואלכסנדר"

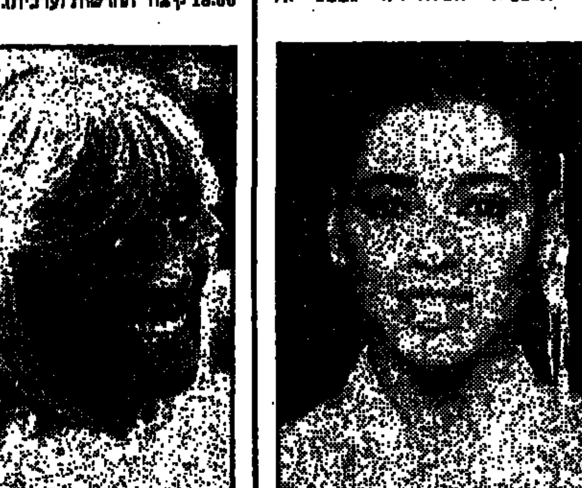
**מוצאי־שבת 22.30**

פרק רביעי ואחרון בדראמה של אינגמר ברגמן. במבצע פלאי מצליח איזאק, הידיד היהודי של אבי־המשפחה, להלץ את הילדים פאני ואלכסנדר מבית אביהם החורג, כהן הדת. הילדים מועברים אל ביתו המיסתורי. להץ מוטעל על התגמון על־ידי ביקורה של אמילי, להציג לה את הגט המיוחל. הוא מסרב, ובא על עונשו. אמילי חוזרת לתיאטרון. 55 דקות.

## ראשון

### 16.11.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 תלמוד: שניים אוחזין – ורמינהו 1.
08.40 מסך לספרות (יסודי) – אגדות חוני המעגל.
09.00 אנגלית ו'.
9.20 השעה שלנו: ידידי מרחוב ארנון. (בליווי כיתוביות).
10.10 אנגלית ז'.
10.30 מרפר נחמד: לטייל בארץ־ישראל.
11.00 חשבון ח': השבר מהוה
11.15 צרפתית.
11.30 גיאוגרפיה (ה'-ו'): סוקודורה – כפר בהודו.
12.00 ספרות (חטה"ב): מתנת חכמי קדם.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 אנגלית י'.
13.30 מוסיקה. סולו – הגיטרה.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 בלי סודות: ביניים 2. נגלה שאם רושמים או זוכרים, ונראה מה יקרה לגשש בלש במערת הסתרים.
14.40 הלו ישראל – האם היית שם (3).
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
16.00 רחוב סומסום: מי ראשון.
16.30 אי האלמוגים (פרק 8).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 קאובוי באפריקה – חזרה לתקופת האבן.
18.20 מרש הנפשה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).



לינדה אוונס
„שושלת" (21.45)

18.32 תולדת הנביא. תוכנית דת מיוחדת (ערבית, תרגום עברי).
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 עד פום. התוכנית הפעם מיוחדת כולה ללהקה הבריטית „דפש מוד", להקה שהוקמה לפני חמש נים. בתוכנית ראיונות עם שניים מחברי הלהקה וכמה מלהיטיה. מנחים: ענת רולב ומבתם גרנית.
20.30 תביעות קטנות. תוכנית חודשית חדשה.
21.00 מבט לחדשות ומיסף שער ראשון.
21.45 שושלת – פרק שמונה־עשר.
22.35 סוף ציטוט. מנחה: ירון לונדון.
23.15 רציחות בצלסי: פרק חמישי.
23.40 פסוקו של יום.
חדשות.

### סידרה אמריקנית: „שושלת"

**יום ראשון 21.45**

מאז המישפט אין רגע של נחת במישפחת קרינגטון. גם אלכסיס מטפטפת רעל לתסבוכת. השחישטן מאיימת על סטיל קולבי, כי אם לא יפעל להחזרת סטיבן אל בין יורשי קרינגטון, היא תגלה סוד משותף שלהם מן העבר. באותה הזדמנות היא משתפת אותו בסוד, שגילויו עלול לגרום למשבר בחיי שני אנשים מרכזיים במישפחה. את סטיבן משלחת אלכסיס לבית אביו, כדי להתפייס עימו. הוא אינו מגיע עד פתח הבית. הפעם הבאה שבה נפגשים אביו ואמו היא, לרוע המזל, דווקא בבית־חולים. גם שם לא נותנים לו לסבול בשקט. 50 דקות.

## שני

### 17.11.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 אזרחות (חטה"ב): 1. כלכלה – תקציב; 2. כלכלון – תקציב המדינה.
08.40 בלי סודות: מ"ז.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 חשבון פשוט ד': פירוק לגורמים (בליווי כיתוביות).
10.00 שעת כושר.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רגע עם דודלי: איפה המפתח.
11.00 ערבית מדוברת (ד'-ה'): הריה.
11.15 אנגלית ר'.
11.30 ארץ מולדת: ממשבר להתעצמות (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 תלמוד: שניים אוחזין – פשיטא 2.
13.00 מדעי הטבע (ז'-י"ב): ארץ צוללנים.
13.30 צרפתית העשרה.
14.00 טלטקסט: עד כאן.
14.03 שעת כושר.
14.15 מאה ציורים מפורסמים. מלחמה – הקרב באיסוס – אלטדורפר.
14.25 קסים קסם: אשפה.
14.45 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.15 קשר משפחתי – בתוכנית הפעם משפחת בראון. ההורים והילדים קרן בת 15, איתמר בן 11 ואיל בן 7 משוחחים עם הפסיכולוגית זיוית אברמסון על בעיות סדר, נקיון ומצבי רוח בבית.
16.00 המונדק בעירין המשמת חמייל. סדרה עלילתית חדשה בת 39 פרקים המתארת את ימי ההתיישבות הראשונים באוסטרליה.



משתתפי הסידרה
„המירוץ אחר הגלימה" (20.02)

17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 עליזה בארץ הפלאות: האמפטי דאמפטי מתארח. האמפטי דאמפטי מתארח אצל ידידו מלך הלב.
17.55 חופה חי. שלישיית „הופה־הי" – יוצאת לבלות חופשה באגם הכינרת.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות (ערבית).
18.35 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 המירוץ אחר הגלימה: המקור.
20.50 נקודת חן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אל תחכה לי.
22.00 זה הזמן. מנחה: רם עברון.
22.50 ברז'ראק. גופתה של נערה בלגית מתגלה על חופי ג'רסי. נראה, כי מותה נגרם בתאונת־דרכים. חקירתו של ברז'ראק מעלה, כי היא מתה שעות אחרות קודם לכן. בחיפושיו הוא מגיע אל בית גדול, ובו נמצא המפתח לפתרון התעלומה (פרק אחרון).
23.45 פסוקו של יום.
חדשות.

### סידרה קומית אנגלית: „אל תחכה לי"

**יום שני 21.30**

משהו לא מסתדר בין טום לבין אביו. הם נמצאים במחלוקת קשה, בכל הנוגע לאירגון חייהם המשותפים. טום מחליט, כי על אביו לעזוב את הבית. אך, לאב דאגות אחרות. 30 דקות.

## שלישי

### 18.11.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט ד': פירוק לגורמים (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי סודות: נ"ק.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 בתרגום לערבית: טבע - הנשימה.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 צרפתית (על־יסודי).
11.15 חשבון ח': מספרים מכוונים.
11.30 ארץ מולדת: היציאה מן החומות (בליווי כיתוביות).
12.00 גיאוגרפיה (ד'-ט'): הרי הגעש.
12.25 ספרות (על־יסודי): המלט – המלכה המורעלת.
13.00 מוסיקה (על־יסודי): דאולנר והלאמה (משולשים מוסיקליים).
13.30 לשון ותקשורת: הילדים משכונת חיים – השוואה 1.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 אתגר של חיים. אלופת ספורט לשעבר מתמוטטת לאחר גירושיה, עד שבנה בן ה־15 מחליט להיות המאמן שלה, ולהכין אותה לתחרות חובבים המורכבת משחיה, רכיבה על אופניים וריצת מרתון. שוב ניטע בה בטחון עצמי ביכולתה וכוח רצון. כוחות אלה היא משקמת את חייה ואפילו פוגשת בחור כלבבה.
16.00 שביל באמצע שביל מצרו יפו. טיול השבוע: יפו העתיקה והנמל.
16.15 תיאטרון אגדות עם: האבירות.





כוכבי הסידרה
„שובה של האנטילופה" (17.55)

17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 זנב לחדשות.
18.00 שובה של האנטילופה: שיעור סטנתר.
18.20 לקט שירים. מתוך התוכנית „שישאר בינינו".
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 קץ האימפריה: סוף השנתה.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 חמש תשעים, בהנחיית דודו טופז.
20.30 כלבוטק.
21.00 מבט לחדשות.
21.40 מבט שני.
22.20 שיגעון רשמי מקסי. עד שהמות יפריד בינינו.
23.05 הילדה? בטלוויזיה? – תוכנית – הומוריסטית.
23.45 פסוקו של יום.
חדשות.

### קומדיה: „הילדה? בטלוויזיה?"

**יום שלישי 23.05**

איך תרגיש, כשיום בהיר אחד תהפוך לכוכב טלוויזיה, חלום שטיפחת במשך כל ימי חייך הילדה אלסן, עקרת־בית רגילה עם בעל אוהב. אך מעטים זוכים להגשים הוראה זאת על בשרה. היא הגיעה לשיא איך שאפה – להיות במרכז המסך והמפיקים ראשיים. באמצעות השליטה במסך הבעל להיטפר מדמות אשתו שעל המסך. אישה מצליחה. בכל תחנה היא מופיעה – ביקורים באולם, באצבעית מרתון בניו־יורק. מה שמרגש יותר, והיא מתאהבת בנער סיפס באווירת סכון. 40 דקות.





## רביעי

### 19.11.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 ארץ מולדת: ממשבר להתעצמות (בליווי כיתוביות).
08.40 אנגלית ו'.
09.00 מדעי הטבע (יסודי): החיים בעבי החורש.
09.20 אנגלית ז'.
10.10 מדעי הטבע הידי: 70 פעימות בדקה.
10.30 מרפר נחמד: לטייל בארץ־ישראל.
11.00 חשבון ו': מוטי כופל שברים.
11.15 אנגלית י"א־י"ב: הלו ישראל – מרע ומוסיקה.
11.30 קשת וענן: מורי סאלם.
12.00 אנגלית ח'.
12.25 אנגלית י'.
13.00 מדעי הטבע (על יסודי): האבולוציה 9. השוני והרבגוניות, גילוי ה־D.N.A.
13.30 גאוגרפיה: סוקודורה – כפר בהודו.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 מנהרת הזמן: קץ העולם. דאג וטוני נקלעים לאיזור ויילס, בשנת 1910, השנה שבה כוכב השביט „האלי" איים להתנגש בכדור הארץ ולהשמידו.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
16.00 מרפר נחמד: איזה חלום.
16.25 מיצוחים – שעשועון טלוויזיה.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 שמיניות באוויר. התוכנית תעסוק הפעם בנושא של פחדים וציפיות במעבר מביה"ס היסודי לביה"ס התיכון.



מייקל קיין
„תיק איפקרס" (22.05)

18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 על ספרות ותרבות.
19.00 בקו הבריאות.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 בכבוד בת מלך. פגישת נשימהדנות על שילוב האשה בחיי הדת במדינת, עקב האירועים האחרונים: בחירת אשה למועצה הדתית בירוחם, נשים בגוף הבוחר לרב הראשי בתל־אביב ועוד. מנחה: שאול מיזלש.
20.30 תצפית. סרט מרוסיה מביא צילומים על לידת תינוק, המתרחשת כולה מתחת למים.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מוקד.
22.05 תיק איפקרס: סרט קולנוע.
23.00 פסוקו של יום.
חדשות.

### מותחן־ריגול אנגלי: „תיק איפקרס"

**יום רביעי 22.05 (****)**

אחד הסרטים הראשונים שהביאו לפירסומו של השחקן מייקל קיין, דמות אנטי־גיבור במקום הגיבור הקליבלי נוסח ג'יימס בונד. דווקא ליוקרט סטן – נמור, מטושטש, בעל תכונות פיזיות לא מזהירות וקסאישי. מוגבל בכל הנוגע למין השני – מצא עצמו מסובך בפרשת ריגול בין מעצמות. את הישגיו במשימות המוטלות עליו מטעם שירות־הביון שעבורם הוא עובד, הוא יכול לתלות בתכונות אנושיות בחולט ולא במעשי גבורה עילאיים. מבוסס על רומן של אלן דייטון. בתפקידים האחרים: נייג'ל גרין, גאי דולמן, סו לויד. בימאי: סידני פיורי. 1965. 105 דקות.

## חמישי

### 20.11.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 מושגים ביהדות: וקשורתם לאות.
08.40 בלי סודות: נ"ש.
09.00 ארץ מולדת: היציאה מן החומות (בליווי כיתוביות).
09.20 מדעי הטבע (חטה"ב): עוברות והשערות.
10.00 שעת כושר.
10.10 אנגלית ח'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת (ד'-ה'): אלחלם.
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדעי הטבע (על יסודי): הורמון הצמיחה.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 היסטוריה על־יסודי: רוח הרנסנס.
13.30 ספרות: מסך לספרות – לאן נעלמת השמש?
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 קשר משפחתי (ש.ח.).
15.00 טאו טאו.
15.25 רחוב סומסום: מורה לביטור.
16.00 זהריה.
17.00 ערב חדש – מנחה: דן מרגלית.
17.30 מקרין 1: זריחה בסיביר.
17.55 ג'יין אייר: בפנימייה, שהיא לאמיתו של דבר מוסד צרקה, ג'יין אייר מתחבבת על הכל, אך מנהל המוסד, שהוא ידיד של דודתה, עולב בה בפומבי.

יעקב לוויתן
„שעת כושר" (08.03) (10.00)

18.25 פסוקו של מקום. מבט אל תמנע.
18.30 קיצור החדשות.
18.32 שבועון טלוויזיה – תוכנית שבועית העוסקת במיגוון אירועים מן העולם (ערבית, תרגום עברי).
19.00 מיפגש (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.45 לקראת שידור.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 האוצר של סרה פלאדה: סרט תעודה אנגלי.
22.20 ראול ולנברג: סידרת דראמה.
23.05 מוסיקה. חמישייה לכלי נשיפה ופסנתר מאת בטהובן בביצוע חברי „נאש אנסמבל".
23.35 פסוקו של יום.
חדשות.

### סרט תעודה אנגלי: „האנגלי של סרה פלאדה"

**יום חמישי 21.30**

בשנות ה־80 של מאה זו הגיע סיפור הבהלה לזהב, שהיה בה אופייני למאה הקודמת. בסרה פלארה שבברזיל, כ־400 קים מדרום לשפכו של נהר האמזונס, התגלה מיכמוני זהב גולמי, מן הגדולים הידועים עד כה. בדצמבר '83 יצא צוות ההסרטה אל המקום וגילה כי כ־60 אלף חוטרים, מי כאת מי בגרון ומי כעשר אצבעותיו, בתנאים קשים וסיכון גבוה של התמוטטות. 30 דקות.

## שישי

### 21.11.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: ומה אומר רש"י.
08.40 מסך לספרות (יסודי): אגדות חוני המעגל.
09.00 מוסיקה (ד'-ו'): סולו – הגיטרה.
09.20 לשון ותקשורת (ג'-ה'): עיקר וטפל 2 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ו': חילוק פשוט (בליווי כיתוביות).
10.30 בבית של פיסטוק: מזוודת המחלות.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): חיפושיות – מרע בחצר ביתנו.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – יהושע בינבר.
11.45 אורחות חטה"ב: 1. כלכלה – תקציב; 2. כלכלון – תקציב המדינה.
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): בן־גוריון (חלק ב').
12.45 מוסיקה (על־יסודי): עידן הפרט (א') – י. מנוחין.
13.30 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 זהריה (ש.ח.).
14.30 האוניברסיטה הפתוחה.
15.00 מפגשי בראשית: פרשת וירא. הפרופ' ישעיהו לייבוביץ דן בפרשת עקידת יצחק. העיתונאי החוקר ערפי אהרון מנסה להבין את ההגיון הפנימי שבחוקת סדום. בפינת האמנות מוצגות יצירות של ציירים קלאסיים, שראו בחורבן סדום דוקא חזיון דרמאטי וצבעוני ולא את הלקח המוסרי. מנחה: יעל צדוק.
15.30 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.

שארל דינר
„האיש שאהב נשים" (22.15)

16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (תרגום ערבי־עברי).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. סוגות שיחות של הרב שמואל אבידור הכהן על נושאים מתוך פרשת השבוע. הערב פרשת „וירא".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 סימה למסיבה. מנחה: רבקה מיכאלי.
22.15 האיש שאהב נשים: סרט קולנוע.
00.10 פסוקים לשבת.
חדשות.

### סרט קולנוע צרפתי: „האיש שאהב נשים"

**יום שישי 22.15 (****)**

תחביבו ותחום התעניינותו העיקרי של ברטראנד מוראן – כבר בשנות ה־40, מתגים במיקצוע – הם נשים. הוא אינו נער שעשועים או „צייד נשים", הוא באמת מתאהב בכל אשה שהוא פוגש. לעתים באחרות מהן בו־זמנית. הסרט מתחיל בהלווייתו של מוראן. הלוויה על שורת המין הנשי. רק גבר אחד עובר בשיחון מול המצלמה, הבימאי, פרנסואה טריפו. קיש אומרים כי פעילות הוחלים הלא שיגרתית שהוא מציג יונקת מחוויותיו האישיות. בירוע, נהג טריפו לפתח מערכת יחסים אישיים עם השחקניות שהופיעו בסרטיו. בתפקיד הראשי שארל דינר, בריג'יט פוסי ואחרות. 119 דקות.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

### שישי, 14.11

13.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
14.30 תן לי שהות (רק בערוץ 1).
15.45 גוף האדם (דוקומנטרי, רק בערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
17.50 הסוס השחור (סידרה באנגלית – רק בערוץ 1).
18.35 תיבת המוסיקה (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תוכנית בערבית העוסקת והמיועדת לתושבי השטחים.
21.10 היה היה נשר (מסידרת רני מכר אמריקאי – ע"פ ספרו של קלדוול).
20.00 חדשות באנגלית.
22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס

### שבת, 15.11

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 חייו של אומברטו דה לורנציו וסידרה בצרפתית.
18.40 החיים בשנות האלפיים (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שוב אתה כאן ! (קומדיה אמריקאית, עם השחקן ג'ק קלוגמן).
21.10 בידור חו"ל.
21.10 אישים ומאורעות – סידרה דוקומנטרית (רק בערוץ 1).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

### ראשון, 16.11

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 הרפתקאות סילאס (רק בערוץ 1).
17.20 סידרה לילדים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית (כפר בין הענקים – לילדים).
18.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
18.40 ההיסטוריה של הלבוש (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 קרול בורנט מגישה (שואו אמריקאי – קומדיה).
21.10 קוסמוס – היקום ואנחנו (סידרה דוקומנטרית־היסטורית).
22.10 ראלאס (המשך הסידרה).

### שני, 17.11

15.30 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).
17.00 הגמדים (באנגלית, רק בערוץ 1).
17.45 סידרה דוקומנטרית באנגלית (רק בערוץ 1).
18.00 רופא תורן (סידרה בצרפתית).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 אין כמו הבית (קומדיה אנגלית).
21.10 על סף האפלה (סידרת מתח אנגלית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 דמים ואחים (סידרה אנגלית חדשה).

### שלישי, 18.11

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.25 אתגר וסידרה – רק בערוץ 1.
18.00 חייו של אומברטו דה לורנציו וסידרה בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תיבת המוסיקה (מיטב הלהקות הבריטיות).
21.10 הילארי (קומדיה אנגלית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 דמפסי ומקייפיס (סידרת מתח אנגלית/אמריקאית).

### רביעי, 19.11

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.40 כלב ים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית מספר ואות.
18.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 צמרת הזמן.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלושה בדירה (קומדיה אמריקאית).
21.00 האדריכלות של פרשת דרכים.
21.30 אלפרד היצ'קוק מציג (סרטון מתח של היצ'קוק).
22.00 חדשות באנגלית.
22.00 היאבקות חופשית (מיטב התחרויות האנגליות – רק בערוץ 1).
22.10 שיר ואמורים הגדול (סידרה חדשה – מבוססת על שיר שאהב קרוק).

### חמישי, 20.11

15.30 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 שאגו אליזה ותוכנית בידור בצרפתית.
18.00 תוכנית לספורט (באנגלית, רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 משפחת דה־לורנציו (צרפתית).
19.30 חדשות בעברית.
20.30 הרפתקה כמשפחה (קומדיה).
21.10 פלקון קרסט (המשך הסידרה האמריקאית משת ראלאס).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

### שישי, 14.11

11.00 וודי וודפקר (מצוייר).
11.30 בית־חולים (סידרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: לחיות בתוך הלילה, עם פארלי גריינג'ר.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 סופר־בוק (מצוייר).
17.30 החכובות, עם טוני ראנדל.
18.00 וובסטר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה.
19.00 חדשות.
20.00 פול־גאי ופעולה.
21.00 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות מכשפות (ערבית).

### שבת, 15.11

13.00 פלאש גורדון (מצוייר).
13.30 הקטנים (מצוייר).
14.00 תוכנית מיוחדת.
14.30 הרפתקאות בעולם.
16.00 כדורגל אנגלי.
17.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 כדורגל איטלקי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: תותחי פוראל.
22.30 מועדון 700.

### ראשון, 16.11

11.30 חיים אחרים (סדרה)
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משפחות (ערבית).
15.00 סרט (ערבית).
16.30 אי המטמון (ערבית מצויר).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החכובות, עם ג'וני קאש.
18.00 פאנקי (סדרה).
18.30 כפיות של כסף (קומי).
19.00 60 דקות.
20.00 תיאטרון כוכות.
21.00 סרט: מי משגיח על החנות, עם ג'רי לואיס.
22.30 מעשיות מכשפות (ערבית).

### שני, 17.11

11.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: רצון עז, עם קרול לומברט.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 סופר־בוק (מצוייר).
17.30 החכובות, עם כארי ריץ'.
18.00 ימים מאושרים (קומי).
18.30 לברן וסידלי (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (בלש).
21.00 כדורגל אמריקאי.
23.30 מועדון 700.

### שלישי, 18.11

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: ללא עבר, עם רוברט מיצ'ם.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החכובות, עם לינדה רונסטאדט.
18.00 נסיעה כחלל (דמיוני).
19.00 חדשות.
20.00 צוות לענין (פעולה).
21.00 מקגיוור (בלש).
22.00 זאב אויר (מתח).
23.30 מועדון 700.

### רביעי, 19.11

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: עד כלות הזמן, עם רוזנתי מקנדיר.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 סופר־בוק (מצוייר).
17.30 החכובות, עם רובר טה.
18.00 הזוי הליוני.
18.30 מישפחת קסבל (סידרה).
19.00 חדשות.
20.00 סיימון את סיימון (בלש).
21.00 המגנום סביל (בלש).
22.00 קנני וליגי (סידרה מסטרונית).
23.00 מועדון 700.

### חמישי, 20.11

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הורמונים שגיים, עם ליגרה ...
16.30 היתקליף (מצויירה).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החכובות, עם סיסר גלהם.
18.00 משפחת בראדי.
18.30 רוס פילוס (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 הקרקס (משדרים מעולם).
21.00 שגרת חיים (קומי).
21.30 ג'ורג' בורנס (קומי).
22.00 לאוורנה (בלש).
23.00 מועדון 700.

## שישי
### 14.11.86
## קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. הנדל: סויטה בסול מינור לצ'מבלו.
07.30 שחרית מוסיקלית. הנדל: זיקוקין די נור מלכותיים; סן־סנס: שביעייה; בטהובן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת; וולטון: פסאז.
09.30 קונצרט בוקר. סטרווינסקי: סימפוניה בשלושה פרקים; מוצארט: חמישייה לפסנתר וכלי־נשיפה; הנדל: העליז, המהורהר והמתון לפי מילטון.
12.05 במחיצת אמנים. הצ'לן פרדריק לודאון.
13.00 מוסיקה קלאסית קלה.
14.00 קרל מריה פון וובר. חלוץ הרומנטיקאים: שנות ילדות.
15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית / מנצח: כריסטוף אשנבך / יהודה חנני, צ'לו. גלינקה: הפתיחה לרוסלן ולודמילה; סן־סנס: קונצ'רטו לצ'לו; ברנסטיין: סיפור הפרברים; בורודין: מחולות פולובצים.
17.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: סימון ברר. מיצירות: שופן, שומאן, סקריאבין, רחמנינוב: ראמו, בלומנפלד ובלקירב.
18.00 לבקשתכם. וולטון: סקאפינו, פתיחה לקומדיה (הפיל. ליברפול / גרובס); מוצארט: קונצ'רטו מס' 12 בלה־מז'ור לפסנתר ולתזמורת (לופו / הקאמרית האנגלית / סגל); ביזה: דואט מתוך האופרה דולי הפנינים (ביירלינג / מריל / אריסיאי / צ'ליניג; בטהובן: סונטה מס' 9 בלה־מז'ור, אופוס 47 קרויצר (צוקרמן / בארנבוים); דבוז'אק: רביעיית כלי־קשת בפה־מז'ור, אופוס 96 אמריקנית (רביעיית גוארנרי; נילס גארתו הדי אושיאן, פתיחה (הדנית המלכותית / הייקנדסן).
20.05 מוסיקה קאמרית. מוצארט: שלישייה במי־במול מז'ור, לפסנתר, קלרנית וויולה (קגלשטט) (שלישיית נאש); מנדלסון: חמישיית כלי־קשת מס' 1 בלה מז'ור, אופוס 18 (רביעיית ויגטי / קוסה).
21.00 קונצרט ליל־שבת. ברליוז: הפתיחה קרנבל רומאי, אופוס 9 (הפיל. מברלין / מאולו); בטהובן: רביעייה מס' 9 ברו מז'ור, אופוס 59, מס' 3 (רזומובסקי) (רביעיית אלבן ברג); שומאן: קונצ'רטו בלה מינור, אופוס 54 לפסנתר ותזמורת (ברנדל / הסימפ. הלונדונית / אבאדו); המיש מקאן: פתיחה קונצרטית ארץ ההר והמבול, אופוס 8 (הסקוטית הלאומית / גיבסון); בריזה: סינפוניה (הלאומית של צרפת / להקת סווינגל סינגרס / בולז).
23.00 קולות. דיטריך פישר דיסקאו, בריטון. ליסט: רוצה אני ללכת לשם, שיר (בארנבוים); שוברט: שירת הברבור, מתוך שירים למלים של רלשטאב, היינה וזיידל (מור).

## רשת א'
11.30 השכלה ודעת לכל. מרחבא.
12.05 והשר עיניתר. שירים וניגונים.
14.05 לבת ולבן ולכל המתעניין. רבי יחיאל מיכל פינס, מאת רעיה בלסמן; שלכם בברכה, שירים וברכות.
15.00 קבלת שבת. פרשת לך־לך.
16.05 פרופיל: דיוקן ישראלי: אורי גורדון.
17.10 שיר ליל שבת. שירים עבריים.
18.05 מוקד רדיו לספורות.
19.05 שובי השולמית. הווי ושירים לשבת.
19.30 שידורים לעולים.



22.05 עם אנשים. צבי דרונר.
23.05 שירים עבריים.

## רשת ב'
08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.05 שעה מזייבת.
15.05 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.05 האזיון הקודש. עם מאיר שלו.
19.05 הטור השמוני.
20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.
21.05 חשורשנה מורדות. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 בימות ומסך. מחזות מוסיקליים.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני והסופר יצחק אורפז.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

## רשת ג'
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבתי. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.15 מיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

## גלי צה"ל
09.05 בילוי נעים.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות, עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 תולדות הצאה. תזמורת הטיילת תל־אביב, בניצוחו של דוד קריבושי.
17.05 רבעים דוקומנטריים. אישמו כפור חלק א': עיר אובות; 50 שנה לנוטרים.
18.05 חיילים, אנשים צעירים.
19.05 בראש גדול, עם פיני קבלו, מזכיר מועצת פועלי בית־שאן.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך.
00.05 מופע הרדיו והטרנזיסטור. יואב קוטנר.

## שבת
### 15.11.86
## קול המוסיקה

07.09 שחרית לשבת. ללאנד: מוסיקה לסעודת המלך, סויטה מס' 4 קאמ' של פול קינץ / זליג / שרבאום; ק. סטאמיץ: סימפוניה קונצרטית ברה מג'ור (סטרן / צוקרמן / הקמרית האנגלית / בארנבוים); ביזה: משחקי ילדים. סויטה (סמית / זלוק); ל. זלוק; ל. ברנשטיין: פתיחה לקנדיד (הפיל. ניו־יורק / המלחין).
08.30 רומיטנער לילדים.
09.00 למי פי די רה לה פה סול. חידון מוסיקלי.
10.00 קונצרט השבת. התזמורת הסימפונית ים רשה"ש: מנצח: רוג'ר נורינגטון / סולנים / מקהלות. ביזוה כרמן.
12.00 רדיודרמה. עלילות עקביה, מאת יהודה בורלא. ניסים עזיקרי, עפרה יוגב, אורית אסטרוק ועוזריאל אשרוב.
13.00 אמנים שתקלטנו. נורית ואמנון פילבר. ה. ליבמן: סונטה לצ'לו ולפסנתר. אופוס 11; בטהובן: סונטה במי במול מג'ור לצ'לו ולפסנתר אופוס 64.
14.05 מירקם. רצף מוסיקלי.
15.00 קונצרט לצהרי שבת. ברהמס: ששה מס' 1 לכלי־קשת, אופוס 18 (רביעיית אמדאוס, ואחרים); מאהלר: סימפוניה מס' 9 ברה מג'ור (הפיל. ניו־יורק / ברנשטיין).
17.00 מריה פון חובר. חלוץ הרומנטיקאים: שנות נדודים.
18.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.
19.00 קונצרט הערבית של מוצאי שבת. דביסי: שלושה נוקטורנים (סימפ' לונדון / פרבין); מרק קופיטמן: קנטוס 2 (מתוך אילתורים הטרופוניים) (שלישיית המיתרים הירושלמית); בטהובן: פנטסיה כוראלית לפסנתר מקהלה ותזמורת (אקס / מקה' האמנים מניו־יורק / הפיל' ניו־יורק / מהטה).
20.05 אופרה. יאנאצ'ק: השועלה הערמומית (פופ / ראנבוגה / הפילה' של וינה / מקראס).
23.00 מוסיקה קאמרית. מוצארט: רביעיית האבוב; מוצארט: חמישיית הקלרנית.

## רשת א'
09.05 עולם המוזע. בעריכת יוסי טרגין.
09.30 סיפודיו. המגרש של יוסף ערמון, מאת אוריה באר.
10.09 מוסיקה לבוקר שבת.
11.05 הזקן בן 100. 100 שנה להולדתו של דוד בן־גוריון, אדריכל מדינת ישראל.
14.05 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של סטורים: הקומקום קורא לקום, מאת דבורה עומר; הצבעוני השחור, מאת אלכסנדר דיומא; סטור לשבת: גליתה, מאת יצחק בן־נר; לקראת שידור.
15.05 דרכו ארם. להיות רופא – פרופ' אמנואל תיאודור.
16.05 מילים שמנמנות לנגעה.
17.10 בימות ובריים. בעריכת יובל מסקין.
18.00 רדיודרמה. הקסטריה, מאת יצחק בשביס־זינגר. (יצחק חזקיה, ג'יטה מונטה, אברהם בן־יוסף, אלברט כהן, פנחס קורן ונתן כוגן).
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 מוקד רדיו לספורות.
23.05 ניגונים.



## רשת ב'
09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזויה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 האמת, כל האמת וריק האמת. משחק רדיו.
12.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.
13.05 בין־גוריון: בין חשורות.
14.05 סקירת שבועונים מן העולם.
14.11 התרגעות. לקט שירים עבריים.
14.30 שירים ושערים. השערים במשחקי הליגה הלאומית.
17.05 אריך המדות. בעריכת תרצה ארזי.
18.05 מטיק רדי.
18.30 מגמרש המפורש.
19.05 הקול קולנוע. עורך: דן פינצרו.
20.05 יומן השבוע.
21.05 פריח בגני. שירים מזרחיים.
22.05 פרקי חיום בתנ"ך: ירמיהו, פרק מ"ג.
22.10 מלווה מלכה.
23.05 ציונות 86. פרופ' אליעזר שביידן: ישראל במרכזות התנועה הציונית.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

## רשת ג'
08.05 גודנים, שירים עבריים.
10.05 על מבוזה – להיטים.
12.05 להיטים להיטים.
14.05 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר בין־ערביים.
19.05 זמר שבתה, שירים עבריים.
20.05 פזמונאמנון, מחרזות פזמונים.
22.05 מיול לילי, שירים עבריים.
23.05 הדיוסק.

## גלי צה"ל
09.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע.
11.05 המצב הנוכחי.
12.05 דני כהן במפאריק והריקן.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והמשוררת מיכל סנונית.
14.05 841 נוסע צפונה צפונה. רומנדיה, מאת איתמר לוי.
14.20 הכל זורם. עם דובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. עניני קולנוע.
17.05 קלאסי כאן. החודש הוולך במוסיקה הקלאסית.
18.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזי.
20.05 רחוק מן העין. טרמפ בכיוון מערבו ערים בצלילים.
21.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
22.05 קול הנאו הזה.
00.05 ציפורי לילה מאוחר. קובי מידן (וחומרת רבקה זהר).

## ראשון
### 16.11.86
## קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. קלרמנו: 4 פרקים מתוך הסויטה על המדרגה הי"ב (אושידה); מוצרט: פנטסיה בפה מינור (הארציג).
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר. מוצרט: סרנדה מס' 1 ברה מג'ור (אנסמבל מוצרט מוינה / בוסקובסקי); שופן: מזורקה במי במול מג'ור אופוס 7 מס' 1; גוסטב הולסט: סויטת כוכבי הלכת (הפילה. מלונדון / שולטי); לוקא מרנציו (פטרוקו) עלמה צעירה, מדריגל (להקת קלות היליארד / היליארד).
12.05 אמנים באולפן. דאריל רווגבין, פסנתר. מנדלסון: סונטה במי מג'ור, אופוס 6; מ. סתרה ינוס: מיום האביב.
13.00 קונצרט צהריים. מוצרט: סינפוניה קונצרטית במי במול מג'ור לכלי־נשיפה (הקאמ. של אירופה / ביניר); היידן: קונצ'רטו ברה מג'ור לצ'לו ולתזמורת (רנודרון / למורה / קסלס); בטהובן: רביעייה בלה מינור, לכלי־קשת, אופוס 132 (רביעיית לאסאל).
15.00 למי פי די רה לה פה סול. חידון מוסיקלי.
16.00 קונצרט מנחה. הנדל: קונצ'רטו בפה מג'ור, לעוגב ולתזמורת (פרסטון / הקונצרטים האנגלית / פינוק); באך: סויטה מס' 6, ברה מג'ור, לצ'לו סולו (שיף); שוברט: קנטטה לכבוד יוסף ספנדרה (מאתיס / סימה / המפר / חול / מקהל. ותז. אורף / זגרושק); ברסוק: קונצ'רטו לויולה ולתזמורת (בנימיני / פאריס / ברנבויים); בטהובן: וריאציות על נושא של דיאבלי (ברנבויים).
18.30 מוסיקה ליום ראשון. באך: קנטטה מס' 89 איך אתנך אפרים (קליין / אסווד / אקוילוז / פון אגמנר / מקה. הנערים של הנובר / קלניוס וזקאל / קונסורט לאונהרדט / לאונהרדט); דורזולה: רקויאם (מאיר / אלן / טריטר / זמרי קורידן / הקאמ. האנגלית / בסט); מרק אנטואן שרפנטייה: ססיליה בתולה מעונה (אנסמבל האמנויות היפות / כריסטי); מונטוורדי: קירייה ל־4 קולות איקפלה (המקה. הקאמ. של שטוטגרט / ברניוס).
20.05 ערב טוב. מיצירות באך לעוגב. טוקטה ופוגה ברה מינור: כוראל; דואט במי מינור (ברברה שמן בעוגב של כנסיית ברקתומא בסטרסבורג).
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. שלישיית אמדיאוס עם מניוה וליצמן, פסנתר. בטהובן: שלישייה לכלי־קשת בסול מג'ור, אופוס 9, מס' 1; מוצרט: רביעייה לפסנתר וכלי־קשת, במי במול מג'ור; בטהובן: סרנדה לכלי־קשת, אופוס 9.
22.30 מסורות מוסיקליות בארץ. חג הקדשת הכנסייה בכנסייה הרוסית־האורתודוכסית.
23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

## רשת א'
11.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתקדמים.
12.05 בעריכות הרשם.
14.05 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של סיפורים: ילדי מפתח, מאת יעל בר־ברורו; מלכיאל גמר היער, מאת ז'אן דוליא; לקראת שידור.
14.45 לילדים וגדולים. התול בשק, ילקוט כל־בו. חרוזן ממונטה כריסטו, מאת אלכסנדר דיומא.
15.30 עולם המזע. בעריכת יוסי טרגין.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 שאלה של טעם. חיים קינן.
17.20 האוניברסיטה המתוחה. פסיכולוגיה בחינוך.



18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 מחשבת ישראל.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תמות רעץ. בין הורים לילדיהם.

## רשת ב'
08.05 תוכנית בעריכת שלום קיטל וגבי גזית.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 מע לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עתונאים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
20.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה.
22.05 האזיון הקדוש. עם מאיר שלו.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאמנויות.

## רשת ג'
15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית.
18.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 אורים עתיק.
22.05 הלילה הוא שירים.

## גלי צה"ל
09.50 אילה־בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחר אחר. פזמונים ישראלים.
14.05 דו רח יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות: יצחק לבני – יוסף לפיד.
19.05 פזמונים לטולבם.
20.05 חיילים, אנשים צעירים.
21.30 אוניברסיטה משודרת. אתגרים ופריצות דרך במדעי התעופה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה משודרות. עם דודו טר פז ומאזינים.

שידורי צה"ל FM
20.05 מבבדו־בבסים.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

## שני
### 17.11.86
## קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. הנדל: הפתיחה לאופרה סילה (הבארוק האנגלית של פסטיבל באך / קורבוז); באך: קונצ'רטו בדו מינור לכנור, אבוב ותזמורת (סבסטין / קוך / סולני כלי־הקשת הגרמנים מברלין / שורץ).
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 מאוצר חמרשית.
13.00 קונצרט צהרים. מרקאדנטה: קונצ'רטו במי מינור לחליל ולתזמורת כלי־קשת אופוס 57 (לרייא / המסטרפליארו / שומאכרא רוסיני: סונטה מס' 4 לכלי־קשת בסי במול מג'ור (הקאמ. פרנץ ליסט מבודפשט / רולה); שוברט: סונטינה בסול מינור לכנור ולפסנתר (גולדברגר / לופו); שומאן: המזורסקה בסי במול מג'ור אופוס 20 (ארטימוזא והדוויליאמס: שירי נוורות (רולף / ג'ונסון / וויליסון) אלגרו סרנדה לכלי־קשת במי מינור אופוס 20 (אקדמית סיינט־מרטין / מרינר).
15.00 מוסיקה ויוח.
16.00 קונצרט מנחה. וולטון: סויטה מתוך פאסאד (בירמינגאם / פרמו); מנדלסון: קונצ'רטו ברה מינור לכנור ולתזמורת כלי־קשת (בריד / האנסמבל הכלי של צרפת / פלייאל); סימפוניה מס' 6 בפה מג'ור (הקאמ. קלן / מולר־ברייהל); מוצארט: רקויאם לסולנים, מקהלה ותזמורת (קירקבי / וואטקינסון / רולף־ג'ונסון / טומס / מקהל. הנערים של קתדרלת ווסטמינסטר / + המקה. והתז. של האקדמיה למוסיקה עתיקה / הוגוודה); באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 5 ברה מג'ור (להקת לינדה / מרטין לינדה); הנדל: קונצ'רטו גרוסו בסי במול מג'ור (אקדמית סיינט־מרטין / מרינר).
18.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש. בניצות דייויד רוברטסון / סולנית: אראלה תלמי, חליל. מאהלר: אדג'טו מתוך הסימפוניה הי"5; פורה: 4 קטעים לחליל ותזמורת (בתזמורו של יואב תלמי); בניצוח אורי סגל: ברהמס: סימפוניה מס' 3 בפה מג'ור אופוס 90.
20.05 ערב טוב. דביזין: רביעייה בסול מג'ור לחליל ולכלי־קשת (רמפלא מרצארט: ריברטימנטו בפה מג'ור (אי מוזיצ'י).
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. הסימפונית של רדיו פרנקפורט / ק.פ. פלור. באך: סויטה מס' 3 ברה מג'ור לתזמורת; מוצרט: קונצ'רטו בדו מינור לפסנתר ותזמורת (איטא סרסני); סימפוניה מס' 3 בדו מינור, אופוס 78 (קראס).
22.30 מן המקורות. המורשה המוסיקלית של מכסיקו.
23.00 מירקם. רצף מוסיקלי.

## רשת א'
11.30 השכלה ודעת לכל. כעיות פתוחות ברפואה. פרופ' משה אהרונסון.
12.05 שיר ופזמון.
14.05 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי חבקוקי, מאת טובה הרשקוביץ; מלכיאל גמר היער, מאת ז'אן דוליא; ספור השבוע: מעשה בפנס, מאת עמוס לוין.
15.00 לילדים הגדולים. בארץ הלמה, וידוגו של שמואל רוזן.
15.25 הכבוד עגל. ספורט לנוער.
15.53 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 רדיודרמה. התחנה, מאת ארנון תמיר. (בתיה ברק, גדעון שמר, בתיה לנצט, שלמה בר־שביט ואברהם בן־יוסף).
17.20 האוניברסיטה המתוחה. יחסים בינלאומיים בעידן הגרעיני.



18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.
23.05 ודי אריצי מולדתי. שירים עבריים.

## רשת ב'
08.05 תוכנית בעריכת שלום קיטל וגבי גזית.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 מע לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שעה חמשית. עניני חינוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 מולם הזמירות.
22.05 פינת הנאו. עורך: שלמה ישראלי.
23.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

## רשת ג'
14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 הזה הזה... פזמוני העבר.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 כנת אחרת. פופ מתקדם.
23.05 הלילה הוא שירים.

## גלי צה"ל
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחר אחר. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רח יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 מעם צנוע תמיד צנוע. חסיבת הנגוד נים או היום.
18.45 משולש. עימות: בני קצובר – הדדי צוקר.
19.05 פזמונים לטולבם.
20.05 הלהקות. קרנבל בגה"ל.
21.30 אוניברסיטה משודרת. על תפיסת הנס במקרא.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם גילת מואב.

שידורי צה"ל FM
20.05 מבבדו־בבסים.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

## שלישי
### 18.11.86
## קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. וירזו: קנטילנה לעוגב (כורזמפה); באך: קונצ'רטו בסול מינור, לצ'מבלו ולתזמורת (פינק / תזמורת הקונצרט האנגלית).
07.30 שחרית מוסיקלית. הנדל: סויטה מס. 5 במי־מג'ור (רוס); אלבינוני: קונצ'רטו מס. 3 ברה־מינור, לאבוב ולכלי־קשת (הוליגר / אי מוזיצ'י); מוצארט: אריה מתוך אידומנאו (ברגנצה / הסימפונית מלונדון / פריצ'רד); מיסליבצ'ק: סינפוניה בסי־במול מג'ור (הקאמרית מפראג); ברהמס: שלישייה בלה מינור לפסנתר, קלרנית וצ'לו אופוס 114 (ואשארי / לייסטר / בורביצקי); שומאן: סימפוניה מס. 3, במי במול מג'ור, הריינית (הפילה. מלוס אנג'לס / ג'ולייני).
09.30 קונצרט בוקר. ליסט: מזפה (עולדרבגא שומאן: סונטה בלה מינור, לכנור ופסנתר, אופוס 105 (גוטמן); רימסקי־קורסקוב: שחרזדה (הפילה. מוינה / פרבין); שוסטקוביץ': קונצ'רטו מס. 1, בלה, לכנור ותזמורת (לאק / הסימפ. מברלין / קולרו); סושטקוביץ': סימפוניה מס. 1 בפה (הסימפ. מסינסינטי / סאסקינד).
12.05 מוסיקה קאמרית. היידן: שלישיית פסנתר במי במול מג'ור, מס. 30 (שלישיית בוזארו רנציטי: רביעיית כלי מיתר מס. 2 בלה מג'ור (רביעיית סנהאלה של ציריך); היידן: שלישיית פסנתר במי במול מג'ור, מס. 29 (שלישיית בוזאר).
13.00 קונצרט צהריים. באך: מאגניפיקט ברה (סימפ. ים רשה"ש / מקה. באך מאסן / ירון / וסטן / מארסן / ריטר קרול / מוסא בסהובן: סימפוניה מס. 4, אופוס 86 בסי במול מג'ור (הסימ. סיקאגו / סולטי); ברטוק: קונצ'רטו מס. 3 לפסנתר ותזמורת (ניישוס / הסימפ. הלונדונית / רייזיטא רביסי: נוקטורנים – עננים, חגיגות רסידנות ופילהרמוניה החדשה מלונדון / מקה. ג'ון אלדיס / בולז).
15.00 ממורף התקליטיה.
16.00 קונצרט מנחה. מוצארט: סימפוניה מס. 36, בדו מג'ור, לינץ (נגני מוצארט מלונדון / בלרג פרוקופייב: קונצ'רטו מס. 3 בדו, אופוס 26 (וסלטון / הסימ. דאלאס / מאטהא באך: וריאציות גולדברג (טורק).
18.30 אתנחתא. שמואל מגן, צ'לו / דוד דולן, פסנתר. י. ס. באך: סונטה מס. 1 בסול מג'ור; ע. מעייני: סונטה לצ'לו סולו; ר. שומאן: 3 קטעי פנטסיה, אופוס 73; ברהמס: סונטה מס. 2 בפה מג'ור, אופוס 99.
20.05 ערב טוב. באך: סויטה אנגלית מס. 2 (ארגריך).
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. הסינפונייטה הישראלית. היידן: בריאת העולם, אורטוריה (גילה ירדן, סופראן / ב. המברגר, טנור / ק. קוד, בס / מנצח: מנדי רודן).
22.30 טעם ועוד. אלפרד שניטקה: שלושה מדריגלים (לי / האנסמבל הקאמרי של תיאטרון בלשוי במוסקבה: כנור, ויולה, קונטרבס, ויברפון, צ'מבלו).
23.00 בריק הבדרן עם רשימי רינאסה.

## רשת א'
11.30 השכלה ודעת לכל. משה בונקיבורי.
12.05 מצלילי המורה בבקעתך.
14.05 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לי בקיבוץ, מאת ברורית וולס; מלכיאל גמר היער, מאת ז'אן דוליא; מסמודי המושב: כתב יצחק נוי.
14:45 לילדים וגדולים. התול בשק, ילקוט כלי'בו.



15.25 השכלה ודעת לכל. מרחבא.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 ספר פוליטי. בעריכת עמוס טורן.
17.20 האוניברסיטה המתוחה. הכנענים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שניתנו יחד וכל אוחי לחור. דור שני לניצולי השואה.

## רשת ב'
08.05 תכנית בעריכת שלום קיטל וגבי גזית.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 מעך לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מוטור שיר.
22.05 קור פעם אחת. צעננים.
23.05 קפה ראשי. הידונים מגוונים.

## רשת ג'
15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 אורים עתיק.
23.05 פניני גאה.

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחר אחר. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רח יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 841 נוסע צפונה. רומנדיה, מאת איתמר לוי.
16.30 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות: ח"כ רן מרידור – ח"כ יאיר צבן.
19.05 פזמונים לטולבם.
20.05 ראיון סיומי. האלוף אביהו בן נון.
21.30 אוניברסיטה משודרת. דרמה יוונית.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם יובל מסקין.

שידורי צה"ל FM
20.00 מבבדו־בבסים.
22.00 על הדבש ועל הביפאק.
23.00 לילה לילה. יואב קוטנר.

## רביעי

**19.11.86**

### קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. ג'ובאני גבריאלי: קאנצון לשנים־עשר ולהקת כלי־המתכת של פילדלפיה; וולטון בעקבות באך: הסויטה הבתולות הנבונות, (ליין / קליבלנד).
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 דפי פסנתר.
13.00 לבקשתכם.
15.00 בין חברים. יום הולדתו ה־140 של הסקסופון: פול ברודי, סקסופון / ריקי ספרבר, פסנתר. מיצירות: ביזה, מארי, קאאוקלי, הלפרן, גלוק, אלבנים רוזרולף.
16.00 אמנים באולפן. ריימון וויא, סנור / אלדר נוימרק, פסנתר. גונו: 7 שירים; סרנק: 2 שירים; א. שק: 4 שירי אייכנדורף; בטהובן: אל האהובה הרחוקה, אופוס 98.
17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. ארתור גלברון: 2 שירי ערב למלים של סימון פש (ברנדסן / בלוך); נועה גיא: תקוה אבודה (כרנסן / תבלילי / אברמוביץ / ברקוביץ / צביג הריסון ברטוויסל: א.ג.מ (קטעים) (מקה' ג'והן אלדיס ואנסמבל אנטרקינטופורן / בולז); יאניס קסנקאיס: מיקה אס (רביעיית ארדיטי).
18.00 קונצרט לשעת ערבית. התזמורת הסימפונית ים רשה"ש. מנצח: דיוויד רוברטסון / צילה גרוסמאייר, סופראן. הגר קרימה: אגודות; דבוז'אק: שירים תנכיים; מוצרט: סימפוניה מס' 39 במי במול־מג'ור.
19.30 הומינועה. לנוער המתבגר.
20.05 הרקויאם של ברהמס.
21.00 אופרה של יום רביעי. בליני: בני קפולט ובני מונטגיו (סילס / בייקר / גדה / פאטאנה).
23.26 צליל ליל. בטהובן: שיר ערש תחת שמי כוכבים (שראייר / אולברץ); נילסן: סוויטה לפסנתר, שליחת לוציפר (סונדל); בטהובן: שיר היין החם (שראייר / אולברץ).

### רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מבית לאומי למדינה שברוך: 1917–1939.
12.05 מהורי המזרח. מבחר שירים מזרחיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי ישן; הכית ברחוב פיציקטו, מאת בני נגרי; מכרות המלך שלמה, מאת ה. האגרד; ארבעה ימים על הסניו, כתב יצחק נוי: פינות שונות.
15.00 התרליפון. שאלות המאזינים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 מועדון שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תרבות וחברה בתקופת היישוב והמדינה.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

### רשת ב'

08.05 תכנית בעריכת שלום קיטל וגבי גזית.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 זרקור.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 מוקד לענייני צבא ובטחון.
20.05 מבט לפולקלור. לאור הזכרונות של מרדכי בורשטיין.
21.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש.
22.05 מחפשים את המטמון. מנחה: משה טימור.
00.15 מכל אישי. עורך: יואב גינאי.

### רשת ג'

14.05 חדש, חדיש (ומחודש).
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 הצעקה האחרונה.

גדעון הוד: „סעו לשלום", יום ד', רשת ב', 11.30

20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 צליל מבוזן.
23.05 הלילה הוא שירים.

### גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הספקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחר הצהרים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יער משודר. צבא ובטחון.
18.45 משולש. עימות: ראובן ריבלין – ד"ר שמעון שטרית.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 הלהקות. איפה המרכז? להקת פיקוד המרכז.
21.30 אוניברסיטה משודרת. העידן הגרעיני – פרק בהיסטוריה מוטרית.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה קלאסיות. עם ארי פרנקל.

שידורי צה"ל F.M
20.05 סבבה־בבסים.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

## חמישי

**20.11.86**

### קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. קופלנד: 2 מחולות מתוך רודאו: אירלנד: מרש אפי.
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 מאוצר הסרטית.
13.00 קונצרט צהריים. היידן: סימפוניה מס' 73 ברה מג'ור הצייד פילהרמוניה הונגריקה / דוראטי); מוצארט: קונצ'רטונה ברו מג'ור לשני כנורות ותזמורת (שטרן / צוקרמן / הקאמ. האנגלית / ברנבוים); דבוז'אק: סויטה בלה מג'ור לפסנתר אופוס 98 (קואיפילד; סמטנה: סימפוניה חגיגית (הסיל. הצ'כית / שיינה).
15.00 ממגשים מוסיקליים.
16.00 אתנחתא. איירית רוב, פסנתר. באך – בוזוני: טוקאטה ופוגה ברה מינור; ג. אירני: דיוקנאות של י. ס. באך; שוברט: סונטה בלה מג'ור.
17.30 קונצרט מנחה. באך: סויטה תזמורתית מס' 4 ברה מג'ור (באך ממינכן / ריכטר); צ'ימרוזה: קונצ'רטו כסי במול מג'ור לצ'מבלו ותזמורת (סטפנקה לוקוביץ / המסטרפליירס / שומאכר); טריבנזה: פרטיטה במי מבול מג'ור לשני אבובים, שתי קלרניטות, שתי קרנות ושני בסונים (קולגיום מוסיקום מפראג); בטהובן: קונצ'רטו מס' 1 ברו מג'ור לפסנתר ותזמורת (אשכנזי / הסימפ' שיקאגו / שולטי); מנדלסון: סימפוניה מס' 3 בלה מינור אופוס 56 הסקוטית (פילהרמוניה / מוטי).
20.05 ערב טוב. אלפיגוני: קונצ'רטו בסול מג'ור לתזמורת כלי קשת אופוס 7 מס' 4 (הסולנים מונטו / שימונה); טלמן: קונצ'רטו ברה מג'ור לחצוצרה, שני אבובים וקונטינואו (כרנאר / שמבו / לרוק / נגני האנסמבל הכלי של צרפת / ולה).
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התז. הסימפונית של זארגריקן / מיונג־וון־צ'ונג. בטתוכן: הפתיחה קוריולן; שוסטקוביץ: קונצ'רטו מס' 1 במי במול מג'ור לצ'לו ותז. אופוס 107 (רוסטרופוביץ).
21.15 אנתולוגיה קטנה לשירה. ברוקנר: סימפוניה מס' 2 ברו מינור.


עזרית אלון, „נוף הארץ", יום ה', רשת א', 15.25

23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: סימון כנר: מיצירות: שופן, שומאן, סקריאבין, רחמנינוב, ראמו, בלומפלד וּבלקירב.

### רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. התפתחות לשונם של ילדים.
12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אוטנטיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. הדברים הטובים: שעשועונים ופינות הפעלה; פילי חרק, מאת יו"י קרן.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כל־בו.
15.25 עזרית אלון מספר על נוף הארץ.
15.30 קתדרא. במת רדיו: ר"ר יונה פרנקל.
15.53 ספר חדש. סקירה.
16.05 ארץ לא נודעת.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 שעור בתניא.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. עורך ומנחה: יובב כץ.

### רשת ב'

08.05 תכנית בעריכת שלום קיטל וגבי גזית.
09.05 ביקור בית, עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק, הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 השבוע בכנסת.
20.05 שורשים. עדות ופולקלור.
22.05 מסביב לעולם בשעה קלה.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

### רשת ג'

14.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 קליבר. שבועון פופ.
20.05 לי ולך. שיר וברכה.
21.05 מסע רוק. דליה כהן.
23.05 הלילה הוא שירים.

### גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הספקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחר לאחר. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל: עם דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 שעת קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות: עמוס ערן – נחן ברון.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 יער משודר. צבא וביטחון.
21.30 אוניברסיטה משודרת. פסיכולוגיה של החלומות.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

שידורי צה"ל FM
20.05 סבבה־בבסים.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

# השופט – הביתה!

**טלוויזיה, ערב־שבת, סרט: „וצדק לכל". אל פאצ'ינו כעורך־דין דון־קישוטי הנלחם נגד שחיתות מערכת המישפט האמריקנית • המסר אובד בהמולה הקולנועית**


אל פאצ'ינו כעורך־דין קירקלנד. הנעצר על בזיון בית־המשפט. לא תמיד משכנע

עוד סרט־מחאה הוליוודי. לא תמיד משכנע, חצי מלודראמה חצי קריקטורה, רוצה לומר דברים חשובים מבחינה חברתית, אבל לא כל־כך מצליח לו.

אל פאצ'ינו – שחקן נהדר, המתבזבז לא פעם על תפקידי־סרק – מגלם כאן עורך־דין קנאי, המוקיע את היכלי המישפט האמריקניים כעולם מושחת, מרושע ומטורף. כמו דון־קישוט, הוא יוצא להילחם בטחנות־הרוח של מערכת־המישפט האמריקני ועושה את זה בהתלהבות רועשת, בדבקות צעקנית.

כך, למשל, מתאר הבימאי נורמן ג'ואיסון, את עורכי־הדין – סנגורים ותובעים כאחד – כרודפי קאריירות, מלחכי־פינכה, שיעשו הכל כדי לפרוץ דרכם אל מרומי ההצלחה. לשופטים עצמם מגיע להיות מאחורי סורג ובריח. שופט אחד הוא מטורף (ג'יק וורדן מסידרת "שיגעון ושמו פוקס"), בעל נטיה להתאבדות, הנוהג לירות בחלל אולם המישפט כדי להשליט בו סדר. שופט אחר (ג'ון פורסייט, מיודענו קרינגטון מ„שושלת") הוא סאדיסט, סוטה מין: בלילה אונס נערות – ביום אונס את הצדק.

הצרה עם הסרט, שמרוב עצים לא רואים את היער. קשה לקבוע דיעה נחרצת, למראה עולם המטורפים שמציג לנו ג'ואיסון. הוא לא ביים לנו סאטירה שתדרבן אותנו לתקן את המעוות ולהשליט חוק וסדר במערכות המישפט בארה"ב. ג'ואיסון ביים תערובת מוזרה של מלודראמה סוערת, עם תבלינים של סרט־פעולה ושל קומדיה מטורפת. אבל המרקחת אינה עובדת. המסר אובד בתוך ההמולה הקולנועית של ג'ואיסון. התוצאה: רוב מהומה על לא דבר.

נ.ב. לתשומת־ליבכם. מספריות־הווידאו מדווחים לנו, שזוהי הקלטת האהובה ביותר על משפטנים ועורכי־דין.

■ ערן אלון





# שיהיה במזל

## ה"כימיה" שבין בני הזוג
## איך לבחור בני זוג מתאימים

**מאת: אילנה לביא**

איך קורה ששני בני זוג שלכאורה נראים "מתאימים ומאושרים" מגיעים לידי פירוד?

הפסיכולוגים מסווגים את בני־האדם לקטגוריות המגדירות, פחות או יותר, סוגים שונים של אישיות, אלו הן תכונות מאפיינות שעוזרות לתאר עקביות בהתנהגותם של בני־אדם.

**היציבות הנפשית** של כל אחד מבני הזוג חשובה לקיום מערכת יחסים טובה ויציבה. מי שיציב בנפשו ובוחר לו בן זוג המוטרד מדאגות וחרדות או בעל דימוי עצמי נמוך "מזמין" לעצמו צרות.

בני הזוג צריכים להכיר איש את תכונותיו החברתיות של בן זוגו.

לדוגמא: נשים בעלות דחף חזק לצאת מתחום הבית לעבודה, לחברת אנשים או לבילויים, בוחרת בן זוג האוהב לשבת בבית ורוצה שגם בת־זוגו תשב בבית – "מזמינות" חיכוכים והתנגשויות אין ספור.

בני הזוג צריכים לתת דעתם למידת השתלטנות או הכניעה הקיימת בבני זוגם. אין מדובר פה בתחומי האחריות אותם ניתן לקבוע ולהגיע להסכמה באשר לתפקידים שעל כל אחד למלא, אלא באיזו מידה שתלטנותו של אחד אינה פוגעת בשני ו"מתלבשת" על אופיו.

תשיבות רבה נובעת לגורם ההשכלה ורצוי מאוד שתהיה התאמה במידת הסקרנות האינטלקטואלית שיש לשניים. פערים בגורם זה עשויים ליצור התפתחות אצל האחד ודריכה במקום אצל בן־זוגו.

**התאמה מינית** היא מהגורמים החשובים ביותר במערכת יחסים שבין שניים, אלא שיש לזכור שבנושא זה יש להשקיע סבלנות, אהבה ופתיחות ואז ניתן להגיע להסתגלות מינית המספקת את שני בני־הזוג.

בכל אחד מאיתנו קיימים מרץ. כוחות פנימיים ודחפים המניעים אותנו לפעולות. בני הזוג החיים תחת קורת גג אחת צריכים להגיע להתאמה בכמות המרץ הפנימי והאנרגיה שיש בהם כדי שניתן יהיה לסחוב את "עגלת הנישואין" יחד.

כדי להגיע למצב של תפקוד טוב בקשר אינטימי חשובים שני גורמים:

1. פתיחות-יש להרבות בשיחה על כל נושא, מועקה, שיגרה ובעיה. שיחה מוקדמת מונעת משברים ומפתחת הבנה לבעיות.
2. חשוב לו לאדם לקיים קשר אינטימי קודם כל עם עצמו. אהבה עצמית וקבלה עצמית חיוניות ובסיסית לכל התייחסות אינטימית כלפי זולתו.

# קולנוע

## שבוע ראשון

● **חנה ואחיותיה.** וודי אלן חוזר לטריטוריה האהובה עליו: ניו־יורק התרבותית והאינטלקטואלית.הוא מגלם איש־טלוויזיה יהודי המחפש את עצמו, ומנהל מערכת־יחסים מורכבת עם שלוש אחיות. גלריה של כוכבים נעטרת את הסרט: מייקל קיין, מיה פארו, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון־סידוב. שחף, ת"א; שביט, חיפה; כפיר, ים; לילי, ר"ג; היכל 1, פ"ת.

● **יחיד נגד כולם.** מותחן־פעולה. מאבקו של פיזיקאי על ניסוייו החדשניים להפוך גלי־קול לאנרגיה שימושית לטובת כדור־הארץ. סטפן קולינס בתפקיד הראשי. אסתר, ת"א; ארמון, חיפה.

## חודש חודשיים

● **אהבה מכושפת** (★★★) חבאלט של מנואל דה־פאייה, בעיבוד מרוח של הבמאי קארלוס סאורה והכוראוגרף אנטוניו גאדס. רוחו של בעל מת מפריעה לצועניה לממש את אהבתה החדשה. גאדס רוקד עם כריסטינה הויוס ולאורה דה־סול. מעייף. גת, ת"א; אורגיל, ים.

● **אותלו** (★★★) האופרה של ורדי בבימוי פראנקו זפירלי, שעשה שמיניות כדי למכור יצירה כבדה להמונים. לא בטוח שיקנו. פלאסידו דומינגו, קטיה ריצ'ארלי וחוסטינו דיאס המצויין בניצוחו של לורין מאזל. לשפוטי זפירלי, דומינגו ואותלו. אודיטוריום, עכו.

● **איש הנצח** (★★) אגדה המתרוצצת בין תקופות. בני־אלמוות מתמודדים ביניהם על רקע ניו־יורק העכשווית. בין המאבקים מתאהב אחד מהם (כריסטופר למברט) בבת־תמותה. מנייריסטי, וידאו־קליפ מתוח. תל־אביב, ת"א.

● **ג'ושוע אתמול והיום** (★★★) סופר ואיש־טלוויזיה יהודי־קנדי (ג'יימס וודס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טד קוצ'ף והסופר מרדכי ריצ'לר („המירוץ לצמרת של דודי קרביץ"). חומור צפוי. חן 2, ת"א; גת 1, חיפה; רב־גן, ר"ג.

● **הנבל הבורמזי** (★★★★) נגן־נבל יפני המשרת בבורמה במלחמת־העולם השנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כנזיר ולקבור את החללים היפניים. הבימאי...

[...]

## סיניטה רומן

הזמרת הכושית הבריטית סיניטה (20), שחלפה כאן במוצ"ש האחרון (הופעה אחת ב"קולנוע דן"), הבטיחה לשוב בחג־המולד. ליותר זמן ועם החבר היפחפח, על־מנת שלא תתגעגע אליו. שמו סם קונרוי (18) והוא חייב לחיות משהו־משהו. אחרי הכל היא בחרה אותו מתוך 85 רקדנים צעירים ונאים, שנבחנו לצילומי הווידאו של שירה החדש „כמו בפעם הראשונה". אם הוא באמת מתוק עם עור בהיר ועיניים ירוקות, נוכל לוודא בקרוב. בתנאי שעוד יהיה על תקן של קבוע.

■ תחיית אדר

בוס־הגדול דורש ממנו לשרוף את בית אמו. וינסנט ספאנו וקייט ורנון בסרטו של עמוס פו. מצועצע. שעמום ללא רחמים. דרייב־אין, ת"א.

● **צביטה בלב** (★★) התפוררות חיי הנישואין של נורה אפרון (מריל סטריפ) וקרל ברנסטיין (ג'ק ניקולסון), העיתונאי שחשף את פרשת ווטרגייט. מייק ניקולס עיבד את „צרבת", רב־המכר של האשה. סתמי וטרחני. אורלי, ת"א; בנייני־האומה, ים; עצמאות, בת־ים.

● **צרות גדולות בצ'יינהטאון** (★★★★)...

באמריקה. לחובבי טייס. עם תום קרוז וקלי מקגיליס חיפחפיה. בן־יהודה, ת"א; מיטשל, ים; חן, ב"ש; היכל 2, פ"ת; היכל, הרצליה.

● **אהבות משתנות** (★★★) מתחלה משונה על מדען מטורלל, הרוצה לברוא מחדש את אשתו המתה – ומוותר על הרעיון לטובת זרוקה צעירה ותיח מאוד. עם פיטר אוטול, מריאל המינגוויי. בבימוי הצ'כי הגולה בארה"ב איבן פאסר. סרט שלא החליט מה הוא רוצה להיות. איבד את הצפון. אורות, ב"ש.

● **בטוות קצר** (★) פרחח צעיר (שון פן) מצטרף לחבורת גנבים, המסתופפת סביב...

[...]

ני ג'ימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפות, חלקם מצחיקים עד דמעות. מעורב. תמוז המחודש, ת"א; פאר, חיפה.

● **מתדובים באהבה** (★★★) סרט מצוייר לילדים. 16 דובים יוצאים ממדינת הענגים למילחמה ברוח מרושעת ששוחררה בטעות מכלאה ע"י נער תמים. חמוד. היכל־התרבות, כרמיאל.

● **מעריץ אלמוני** (★) מכתב־אהבה הנשלח לצעיר אמריקני, מוביל לשרשרת הסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קשיי התבגרות, אבדן הבתולים, הפעם הראשונה וכו'. לפסוח. קיראון, קיראון.

● **מקרוני** (★★★) סרטו של הבימאי האיטלקי אטורה סקולה („הנשף") על ערכים נכחדים כידידות, נאמנות וכבוד. מנהל גדול מארה"ב (ג'ק למון) מגיע לנאפולי ומחדש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצ'לו מסטרויאני), המחזיר טעם לחייו היבשים. דובר אנגלית. שובב, עם נפילות. ראשון, ראשל"צ.

● **נשיקת אשת העכביש** (★★★★) הומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום־אמריקני – וסופגים השפעה הדדית. הופעה מרתקת של ויליאם הארט (אוסקר 86') וראול חוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטינאי מנואל פואיג. דיזנגוף 2, ת"א; רינת, חולון.

● **נשר הברזל** (★★) חטטבה נוסח ארה"ב. חבורת בני טיפש־עשרה מחלצת מטוס של חיל האוויר האמריקני שיורט בידי הערבים. סרט פעולה לבני־הנעורים. כוכב, רמת־השרון; היכל־התרבות, כרמיאל.

[...]

# תיאטרון

## הצגות הרצה

● **אחרי הנשף השנתי.** ת. נוה־צדק. סיפורת של עמליה כהנא־כרמון בעיבודו של משה קליף ובבימויו. אהבת־כליון בין בת 18 לבן 40. עם פביאנה מיוחס ואברהם סלקטר. הערב, ב', ג', הקומה השלישית יפו; מוצ"ש, נוה־צדק ת"א.

● **ביבוף.** הבימה. מחזה שרקעו ישראל 68'. פסיכיאטר מנסה לפענח את נפשו של צעיר שבא לו לחיות ביבוף, המפקד הנאצי של גיטו לודז'. עם אוחד שחר, יוסי יבלונקה ואחרים. כתב יוסי הדר. ביים מיכה לבינסון. ב', ג', הבימה ת"א.

● **הפינאל הגדול.** מחזמר. מעסאם אי־עמאת („המיסעדה הגדולה") משחק, מאמר ומרקד בתפקיד אמרגן התופך מלצר בעיירת־פיתוח לזמר בינלאומי. לצידו – בנצי עטר, עירית ענבי ועוד. כתב וביים אריה סיבר, כשהפיזמונים בחתימת אבי קורן ודוד קריבושה. הפיק בני ברזילי. הערב, היכל־התרבות נצרת; מוצ"ש, בית־החייל ת"א; ב', ג', היכל־התרבות טבריה; ה', אסתר אשקלון.

● **צ'כוב צ'כובה.** הבימה. מבוסס על חליפת המיכתבים בין המחזאי הרוסי אנטון צ'כוב לבין רעייתו השחקנית אולגה קניפר. השניים נישאו בשנותיו האחרונות, כשהוא יושב (בשל שחפנותו) ביאלטה והיא משחקת במוסקבה. ביים המחבר, הצרפתי פרנסואה נושה. מככבים אביבה מרקס ואלכס פלג. ג', הבימרתף ת"א.

[...]

# טלוויזיה

## תשדירי הפחדה

חיל ורעדה אוחזים במשלם־האגרה בעודו יושב בביתו המוגן, כביכול, וצופה במירקעו הפרטי. ב„כלבוטק" ראה בשבוע שעבר סרט־מתח מצמרר על שוד קשישים, והשבוע בתוכנית „בשידור חוקר" – מעשי אונס ורצח משוחזרים בדייקנות.

ובכל זאת יש הבדל רב בין „מגברים על זקנים" ב„כלבוטק" לבין „בשידור חוקר", שיחזורי־האונס והעבירו מסר ברור: אסור לנסוע בטרמפים. ויתכן גם שהשידור יביא לתפיסת הרוצח.

לעומת זאת הצלית הסרט ב„כלבוטק" להפחיד סתם. את אמי, למשל, ובוודאי קשישים נוספים. הם צפו בשיחזורי שוד ופריצות וזכו לדקות ספורות בלבד של הסברים על אמצעי־הגנה.

הקשישים יודעים שיש פושעים אכזריים. הם אינם זקוקים להמחשות. לעומת זאת, אין ספק שעצות־מונע מלוות בהדגמות היו מועילות עשרת מונים.

■ נעמי גל

● **השקיעה.** הבימה. מחזהו של יצחק באבל, המעוגן באודיסה של 1913, בבימויו של הרוסי יורי לובימוב. עגלון יהודי מעדיף להשליך את עצמו והונו לכיוון שיקסע צעירה, אבל בניו מחליטים אחרת. 30 איש על...

[...]

קרנו. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. הערב, מוצ"ש, נוה־צדק ת"א.

● **שעשועי סתיו.** הצגת־יחיד של מיכאל כורש. מונולוג של שחקן מתוסכל. כתב עמרי יבין וביים רועי יבין. מבקרנו: משעשע.הערב, מוצ"ש, א"ה, הסימטה יפו.

● **שרה אשה עיקשת.** ממתחרות פסטיבל־עכו 86'. שרה המעוברת מסרבת לפלוט כל עוד משתוללת מילחמה. מיכאל בודנשטיין ביים מחזה של אבנר בן־עמוס, שנכתב לפני כעשור. מקומוננו „תל־אביב": חרבת קש. א', הסימטה יפו.

## חתום קבע

● **ג'וני שב משדה־הקרב.** „אלדד". הוא חוזר ממילחמת־העולם הראשונה כגוש־בשר: בלי עיניים, אוזניים, פה, ידיים ורגליים. הצגת־יחיד של איציק ויינגרטן בעקבות ספרו האנטי־מילחמתי של דלטון טרמבו. מצויין, לפי המקומון „תל־אביב". לצעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית. ד', קרית־מלאכי.

● **החוג לדראמה.** ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חזרה ההצגה בעונה שעברה כהפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בהרב, המגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצגה על חייהם. הצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון שלה. לנוער. א־ד', מכון וינגייט נתניה.

● **הנפילה.** הסימטה. עונה 13: סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. מוצ"ש, מוזיאון חיפה.

● **שש שעה רקובה.** מרים גבריאלי...

[...]

# מחול

[...]

# מוסיקה

● **התזמורת הפילהרמונית:** מנצח: אליהו ענבל; אנטוניו מנסס, צ'לו; נואן רונרס, סופראן. בתוכנית: פרטוש, שומאן, מאהלר. ג'־ה', אודיטוריום חיפה.

● **התזמורת הקאמרית הפולנית.** מנצח: יוזף מקסימיוק. סולן: קז'יז'טוף יקוביץ, כינור. תוכנית א': קורלי, לוטוסלבסקי, מוצארט, ויוואלדי הערב, כפר בלום; מוצ"ש, ויקס רחובות. ה', היכל־התרבות ת"א. תוכנית ב': באך, דבוז'אק, מוצארט, צ'ייקובסקי. א', אודיטוריום חיפה; ב', תיאטרון ים; ג', מגידו עין־השופט; ד', קונסרבטוריון ב"ש.

● **התזמורת הקאמרית ר"ג.** מנצח: עמוס מלה; אוה בן־צבי, סופראן. בתוכנית: ברבר, מוצארט. מוצ"ש, מוזיאון בית־עמנואל ר"ג.

● **נישואי פיגארו.** האופרה של מוצארט בביצוע האופרה הישראלית החדשה. מנצח: מרטין מרי. מוצ"ש, ב', הקאמרי ת"א; ה', תיאטרון ים.

● **צוותא י"ם.** שבת 11:11. רוני הוד, חלילית, אבוב בארוק; עידית שמר, חלילית, חליל בארוק; דוד שמר, צמבלו. בתוכנית: קסטלו, פרסובלדי, טלמן, מוצארט, באך ועוד.

● **צוותא ת"א.** שבת, שחרית 11:11. ברכה עדן ואלכסנדר תמיר – 2 פסנתרים. תוכנית מוצארט.

# בידור

● **תגשש החיוור – בעבור חופן דולרים.** העממי. השלישייה הקלאסית בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה שלישית: הערב, אילת אילת; ג', תיאטרון...

[...]

● **יהונתן גפן – על הפנים.** שירז הפקות. וידויים על הבר עלינו ועל החיים בכלל. גפן מדבר, אוליארצ'יק שר (פלוס גיטארה) ורמי לוין מנגן (קלידים ותיהול מוסיקאלי) כל המלים – גפן. בידור אשכרה, לדעת מבקרנו. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א; מוצ"ש, בית־ליסין ת"א

● **סי סי קץ'.** יפה ושרה. יורופופ עשתה באירופה נ' לחיטי־עונק. תופיע עם פליירבק. נולדה בהולנד, עובדת בגרמניה ותיכנס להיסטוריה כמי שפתחה את הסינרמה. מוצ"ש, סינרמה ת"א

● **עפרה חזה – על הבמה.** „התיאטרון". הרצה סוף־סוף, אחרי 18 תקליטים. נוייסו למיבצע – צדי צרפתי (בימוי), יזהר אשדות (עיבודים) וקומי ניב (קישורים) שירי התקליט האחרון, „ימים נשברים", פלוס להיטים מקודמיו. מלווים 6 נגנים וי־3 זמרות. מוצ"ש, אודיטוריום חיפה; ה', שרון נתניה.

● **קורין אלאל – נפרדים ממותק.** מופע־רוק של המלחינה־זמרת. מעבירה לקהל עוצמה נשית מהממת. כך מבקרנו. שירי אלבומה משנת 84' פלוס חדשים. מלווה בלהקת גר־עון. הערב, אפיקים.

● **קירקס הקסמים.** אורחים. סופע להסוטים בשיתופן תפעיל של חיות. טריקים מדהימים של צמד האשפים פארקוס, כשבין הוקוס לפוקוס שלהם – מתולות קאבארסיים מייגעים. לבתר את הרקדנים. הערב (21.30), מוצ"ש (18.30, 20.00), גן־שמואל; א' (16.00, 20.00), הוד נהריה; ב' (16.00, 19.00), שלום פ"ת; ג'־ה' (16.30), בניני האומה י"ם.

● **שירים עד כאן.** הרצה. המשורר נתן יונתן והמלחין נחום היימן, מובילים בשיח 14 משיריהם המשותפים. מבצעים את השירים, חלקם חדשים – האמרים איציק בטר, ריבי בן־בסט והקלידן רון זרוור...

[...]

## קליאו גומרת

אחרי תריסר סרטים – ובתוכם השערורייתיים ביותר שנוצרו בשנים האחרונות באירופה – קליאו גולדשמיט היפהפיה אומרת שלום לקולנוע. „נמאס לי לעשות פואת", אמרה השבוע בפאריז, שם היא מבקרת עם בתה בת הארבע, טליטה־אלגרה. בחודשים האחרונים מתגוררת קליאו בגוואטמלה, שם היא מנהלת מפעל מצליח לטקסטיל. קליאו, אחייניתו של המיליארדר סיר ג'יימס גולדשמיט – אייל־צמיגים בריטי – נפרדה בשנה שעברה מבעלה, אף הוא איל־צמיגים, קארלו פורי. „ויתרתי על נישואי, ויתרתי על הקולנוע, עכשיו אני חופשיה. טעמתי מהכל. עכשיו אני רוצה חיים חדשים. לא אחזור עוד לסרטים". ההפסד כולו שלנו.

■ ערן אלון

# שולמית רון

קיבוץ יגור, ב', אודיטוריום עכו; ג', בית־החייל ת"א.

● **90־60־90 – והמיספר הנוסף.** ת' יובל. הרצה. שלישייה נשית בערב מערכונים־פיזמונים ראשון. סיגי חזמה, יעל דגן (יוצאות להקה־צבאית) ושרה גילאון (בוגרת בית־צבי) בליווי פסנתר. כתב יואל רייפל, הלחין משה קופרבוים וביים נדי יניל. הערב, בית־נגלר חיפה; מוצ"ש, היכל־התרבות.

# לילדים

● **אגדות המלך שלמה.** רותי קנר, מיקה ונועה לב מגישות את עיבודן למקור של ביאליק־רבניצקי. אמצאות בימתיות מרתקות. מעולה. לכל המשפחה. שבת (11.00), מופת פ"ת

● **אגדות מדגדגות.** אוסף אגדות שעוקמו כיד הדמיון הפרוע של עוזי בן־כנען. סינדרלה, למשל, רודה באימה החורגת. סנדרה ג'ונסון ביימה. גיל אלון ועופר בן־דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר להורים. שבת (11.00), צוותא ראשל"צ; א' (16.30), בית־פוסטר הרצליה; ד' (16.30), מתנ"ס דימונה.

● **ארץ הפלאות של עליסה.** תניתה ארועים. אטתי וראובן חיים בהצגה עם פיזמונים עפ"י ספרי לואיס קרול. מרתק. מפתיע ונובש. לגילאי 5–12. שבת (16.30), משב האיאל.

● **בארץ לאזונרת.** אופרה פרימה. מסע לארץ דימיונית הדי לפגוש את גיבורי שיריה של הארגנטינאית מריה אלנה וולש. מצינוס ושרים השחקנים לאורה ריבלין, תעמי וויינברג. הצגה מיקצועית של תוניר לא הלונו. מומלץ לילדים חכמים. שבת (11.30)...

[...]

# שיחת העיר

**מאת עדי נוי**

## דובי גל אמר: אקשן, חושך! – וחברת־החשמל צייתה על המקום

תענוג לראות איך המיפלס מתאושש ואיך המדינה כולה יוצאת מכלל שימוש, בגלל גשם. אפילו בעולם הבידור הישראלי היו ריקושטים וביטולים בגלל מזג־האוויר הסוער, שהוציא אולמות מכלל שימוש וסידר את החשמל בתורנויות, לא תמיד במקומות הנכונים. **ליונתן גפן** היתה, למשל, הופעה בבית אבא חושי בחיפה. כמה שעות לפני ההופעה מודיעים למפיקים, שקצת דולף מהגג על השורות הראשונות וגם על הבימה, אבל יהיה בסדר. כל הכרטיסים נימכרו, האולם מפוצץ, אז תיקחו מטריות ותבואו. החבר'ה באמת הגיעו לחיפה. יונתן לקח מטריה גדולה אקסטרה. באולם מגלים, שכמה שורות רטובות בוטלו והכיסאות פוזרו במעברים ובכל פינה פנויה. על הגג שואבים מים בששון עם דליים, כמה צופים יושבים באולם עם מטריות פתוחות ליתר ביטחון,


קובי אושרת. שירות למדינה

וכשיונתן עלה לבימה עם המטריה שלו, לפתוח את „על הפנים" בשאלה התמימה 'מי אמר שחיפה היא עיר יבשה?' – ישר הרוויח את השוס הראשון.

כל ההופעה תימרן בין הטיפות והמטריה, ניזהר מלגעת במיקרופון (מי רוצה להתחשמל?) והשיר האידיאלי של התוכנית היה השיר על חברז: וטיף טיף טף חברז דלף, וטיף טיף טף איזה ברז. כשהטיפות על המטרייה נותנות לו את הקצב.

ב„אורדע" רמת־גן הופיעו **טוביה צפיר, דובי גל** ושות' עם „תולדות עם ישראל – חשלמות ותיקונים". בין השאר, יש להם קטע על לוט ובנותיו במערה, עם אורגיות ושירקאות, כשאת שתי הבנות משחקות **חני נחמיאס** ו**אסנת נישינסקי**, וטוביה הוא לוט הכאילו־שיכור. ההצגה התחילה יופי, גם כאן אולם מפוצץ למרות הגשם. רק חני נחמיאס הרגישה לא בנוח כל הזמן, כי הסצינה עם לוט קצת מביכה ונועזת, ולהצגה הזו הזמינה את סבא וסבתא שלה.

דובי גל, שמשחק מעין מנחה לפני הסצינה, בא בטענות לצנזורה שלא שיפצו את הקטע לפני שנכנס לתנ"ך, ובסוף מכריז: „אקשן, חושך!" – וחושך ניפלא ירד על האולם, מאותו רגע ועד 2 בלילה. חברת־החשמל פשוט צייתה על המקום. אחרי כחצי שעה של המתנה מנומסת שיחררו את הקהל, בהבטחה שהכרטיסים תקפים לאחת ההצגות הבאות.

מי בכל־זאת יזתה מאושרת מכל העניין? חני נחמיאס, שו· זתובבה מתרוננת בין הנרות והודיעה לכולם: „זה מאלוהים! עכשיו לסבא ולסבתא שלי לא יהיו שום טענות".

## איך הפך הקיבוצניק יעקב ונטורה לקובי אושרת

השבוע עשו לקובי אושרת ערב חגיגי ב„חמאם", תל־אביב, לסיכום עשרים שנות קאריירה, עם הקלטה של הערב בגלי צה"ל. קצת מביך לבנאדם חדי, צעיר, חזה, שלא עושה עוד שום סיכומי קארייה וקצת מתחיל להתפתל כששואלים אותו מאיפה מחשבים את נקודת הזינוק. „באמת לא יודע. אולי מרגע שהנחתי את חידיים שלי על הפסנתר. לפני עשרים שנה הלך והשתחררתי מצה"ל ועוד לא כתבתי שום שירים. אבל, לפני חודשיים יצא ספר שירים שלי, ואולי זו סיבה למסיבה".

את חמש השנים הראשונות עשה בעיקר על הבימה, להקת פיקוד דיזנגוף, עם המחזמר „קרחת", עם **קובי רכט** ו„שובבי ציון", ורק אחרי זה התחיל להלחין כמיקצוען. לא סופר את השירים שכתב, בטח יותר ממאה, שלא לדבר על אלף פלוס ג'ינגלים של אלוף שירי־הפירסומת, וגם ג'ינגל זו חתיכת עבודה מיקצועית. אבל, את אחד השיאים של הקאריירה שלו הוא לא יוכל לשכוח: השיר „הללוייה", שהביא לו ולמדינה את הפרס הראשון באירוויזיון, הפך למסר של תיקווה ואופטימיות בתרגום לשפות שונות. קובי: „תרשי לי לרגע לחיות ציוני, אבל זה עשה שירות למדינה".

בנורבגיה מארגנים מדי שנה נשף שנתי גדול ליוניצ"ף, בו אוספים כספים לילדים ניצרכים בעולם. באותו נשף, אליו הוזמנו כל אנשי „הללוייה" ככוכבי הערב, נוכחו ארבעת ראשי ממשלות הסקנדינביות. בסוף הערב עלו לבימה, שילבו ידיים עם **גלי עטרי** והלהקה ושרו יחד באנגלית את „הללוייה". בסוף הערב ניגשה אליהם שגרירת ישראל הנרגשת ואמרה: „מה שאתם עשיתם בשלוש דקות, אני לא הצלחתי לעשות בחמש שנים".

באותה שנה נערך טקס חילופי המלכות בהולנד, **ביאטריקס** קיבלה את הכתר מאמה **יוליאנה** והולנד חגגה 30 שנות ניצחון על הנאציזם. את מי הזמינו שוב לנשף המלכותי המפואר? את אנשי „הללויה".

קובי לא שוכח גם את ימי בראשיתו, בקיבוץ אפק, וממי ירש את המוסיקאליות: מאבא **ונטורה**, שהיה נגן כלי־פריטה בתזמורת בית־החרושת למלט „נשר". יעקב ונטורה, שהיה אז בתקופה החלוצית שלו, צייתלצוו הבנגוריוני לעברת שמות המישפחה הלועזיים. תמיד ידע, שוונטורה בספרדית זה קשור לאושר. יום אחד נסע בגליל התחתון וראה שלט: דואר נע אושרת. אמר לעצמו: זהו זה. אז הנה לכם איש מאושר ושמו קובי אושרת, עם 20 שנות קאריירה, אחד אירוויזיון וסיבה למסיבה.

## לורנס אוליבייה לאמירה פולן: הלוואי והיית אופליה שלי!

**אמירה פולן**, שחקנית ישראלית צעירה עם עבר מגוון („אקווס" בקאמרי, „נשי טרויה", „אופרה בגרוש" ואופליה ב„המלט" בהבימה, „טרמפ למוות" בצוותא ועוד) חזרה בימים אלה ארצה, לאחר שהות של כמה חודשים באנגליה. בימאית אנגליה, שראתה אותה בארץ, סידרה לה לחיות „צופה" בחזרות של תיאטרון ה„נאשונל". סידור לא רע, להעשיר את הקאריירה בחוויות מהסוג האחר.

את הסיור האנגלי שלה התחילה דווקא בעיר העתיקה יורק, שם נימצאת מורתה לשעבר, שהקימה להקת תיאטרון יוצאת־דופן. גרים בכפר קטן ליד העיר, פאב אחד ומכולת אחת, ומופיעים בטירה הרוסה למחצה, שהיתה טירת־ציד של המלך ריצ'ארד השלישי. באותו זמן העלו שם את „מקבת". אמירה, האורחת מישראל, קיבלה את תפקיד אחת המכשפות, כשהיא משחקת אותה במיבטא סקוטי טהור. גם הופיעו חצי עירומים בקור מקפיא. „האדרנאלין עבד, אף אחד לא התקרר".

בין המשתתפים היה גם השחקן מלהקת ת'אוקספורד קומפני, ששיחק אצלנו לא מזמן את „המלט" וקודם הופיע עם הלהקה באדינבורו, באולם העקרתי „אמבאסי הול". הוא הזמין את כל שותפיו לעבודה ביורק לבוא ולחזות בו באדינבורו, ואמירה ושות' נדדו צפונה. קיבלו מקומות בשורה בצד וחיכו להמלט. אבל, ההצגה היתה משעממת מוות, ואחרי פיהוקים איומים החליטו אמירה ושות' לפרוש בדיסקרטיות. הלכו לאורך קירות הפואייה, כגנבות בלילה, ואת מי הן רואות הולך מולן, מתכונן לחזור לבימה דרך האולם? את המלט, החבר מיורק. הוא רק זרק להן את המלה: שיט! (חרא) והמק חזרה לאולם. לא נעים, לא נורא.

מרגע שהגיעה ל„נאשונל" היתה לה חגיגה מתמשכת. היא הוצמדה לבימאי היהודי **אלן כהן**, שהיה עסוק בין השאר בחידוש „חוות החיות", והפך אותה לעוזרת־בימאי. צירף אותה גם לחזרות של אופרת־הרוק המבוססת על „החלילן מהמלין", עם הכוכב־האליל **סילבסטר מק'קוי**, וכצ'ופאר – גם לחזרות של „אנטוני וקליאופטרה", עם **אנטוני הופקינס**. ומה עוד יכולה לבקש לעצמה שחקנית קטנה מישראל?

כאילו כל זה לא מספיק, היא הסתובבה שם על בהונות בין האולמות והמיסדרונות, כשבכל מקום יש תזכורת והנצחה ל**לורנס אוליבייה** הגדול, שהיה מנהל התיאטרון לפני **פיטר הול**. אולם ע"ש אוליבייה, חנות־ספרים ע"ש אוליבייה, מיזנון ע"ש אוליבייה. יום אחד היא עומדת במיזנון, רוצה לקנות משהו, ורואה לידה גב כפוף מעט, שיער לבן, איש זקן ורועד קצת, אבל מוכר כל־כך: אוליבייה בכבודו ובעצמו. מייד אמרה לו: „בבקשה, אדוני, תעבור לפני". והוא משיב: „לא, גבירתי הצעירה, את תעברי לפני". הזמין אותה לשבת לידו ומייד שאל מאיפה המיבטא. סיפרה לו שהיא מישראל וגם ששיחקה את אופליה ב„המלט" של התיאטרון הלאומי הבימה. אוליבייה הקשיש החזיר לה מייד: „הלוואי והיית יכולה להיות גםאופליה שלי!"

## החניך בעל הסכין הקפיצי הפך למנהל בית־ספר „תהילה"

את „הקומה השלישית" ביפו עוד זוכרים? היה מרכז לתיאטרון קצת אחר, שניפתח, ניסגר, ניפתח וניסגר – והחודש שוב ניפתח ומקווים שיישאר פתוח. עם תוכניות לאירוח הפקות מפסטיבל עכו, עם הפקות עצמיות („העטלף", על־פי **אהרון מגד**, „העלמה יוליה" של **סטרינדברג** ועוד), ערבי ג'אז, קונצרטים לילדים וביי"ס למישחק. את „הקומה" פותחים הפעם במשותף הבימאי העולה מרומניה **ראדו דינולסקו** ו**חואן רוזמברג**, איש־אשכולות בתחומי התיאטרון.

חואן, יליד ארגנטינה, התחיל ללמוד מישחק בגיל 6, בביי"ס מיוחד לאמנויות לילדים. הספיק להיות שחקן, בימאי ומורה למישחק. היום הוא, בין השאר, פרופסור לתיאטרון באוניברסיטת באר־שבע. אבל, המומחיות שלו היא העיסוק באוכלוסיות/נוער בעייתיים דרך התיאטרון. זאת, בעקבות סמינר מיוחד שעשה באוניברסיטת


חואן רוזמברג. לך להארלם!

הארוואורד בסוף שנות ה־50 ותחילת ה־60. אחרי הקורס נישלח מטעם אונסק"ו לכל מיני חורים בעולם, להציל נשמות תועות בעזרת התיאטרון. בין סיציליה לספרד, חזר לניו־יורק.

המרצים שלו מהארוואורד פתחו בפניו את הדלתות לעיריית ניו־יורק, ומשם זרקו לו את הכפפה: לנהל את בית־הספר המיוחד לאמנויות שפתחו אז בהארלם, האיזור הכושי הכי בעייתי של העיר הגדולה. בית־ספר זכה בתחילת עולם, לאחר שהונצח בסידרת הטלוויזיה „תהילה". חואן ניכנס ביום הראשון שלו לכיתה, שמונה תלמידים בלבד, כולו אופטימית – שנמוגה מהר מאוד.

אחד התלמידים הגברתנים בכיתה הסתכל לו עמוק בעיניים, שלף סכין קפיצי מהכיס האחורי ואמר למורה החדש: „אצלנו, כשלא אוהבים מורה, זה הסוף שלו". חואן המשיך בשיעור, כאילו כלום, אבל עם פופיק רועד, וההוא המשיך להחזיק את הסכין ביד. כעבור רבע שעה בערך החזיר את הסכין לכיס האחורי. המורה, שהסתובב כאילו לא בכוונה בין התלמידים, שלף אותה משם בזריזות ואמר: „אתה יודע מה אני עושה עם תלמידים כמוך, כשהסכין אצלי בידו?" הבחור חייך ואמר: „אני רואה שאנחנו יכולים להיות שותפים לא רעים".

מאותו יום הפך אותו תלמיד לאחראי על המשמעת בכיתה ולמנהיג המוכתר. לימים נודע לחואן, שאותו תלמיד הפך למנהל בית־הספר.

בשנה שעברה עבד חואן עם אסירי כלא תל־מונד על קטע מתוך המחזה „זלמן המשוגע" של **אלי ויזל**, היום חתן פרס נובל לשלום. כשהתחיל לעבוד עם האסירים מהמחלקה הסגורה, איש לא האמין בשיתוף פעולה מצדם. הם התאספו בחדר נמוך, מעין מרתף שמים ניקוו בו על הריצפה, רועשים ומתפרעים. כעבור עשר דקות הופיע הנציב, מלווה בקומנדו־סוויסה הצמוד, והתפעל: „מה עשית אתם? איזה שקט ואף אחד לא מעשן". בסוף גם הופיעו ערב אחד ב„הבימרתף". הוא מקווה, שעל צופי „הקומה השלישית" לפחות לא יצטרכו להציב שמירה.


אמירה פולן. האדרנאלין עבד, אף אחד לא התקרר





**נחמן אינגבר**

# שלוש אחיות

## וודי אלן בסרט חדש, „חנה ואחיותיה". מזכיר רומנים וספרות יותר מאשר קולנוע וסרטים. השפעות צ'כוב וברגמן. לדעת רוב המבקרים: הסרט הטוב ביותר שעשה. השאלה: בעולם ריק ממשמעות, מה הטעם בחיי אדם?

**ח**נה ואחיותיה הוא הסרט ה־14 של וודי אלן כבימאי־תסריטאי. הוא גם הסרט הארוך ביותר שלו (106 דקות): אלן שמר עד היום על יחס ישר בין גובה קומתו לבין אורך סרטיו. „חנה" הוא גם הסרט הראשון שלו זה שנים ללא צלמו הקבוע והמצויין גורדון ויליס. הוא החליף אותו בצלם האיטלקי קרלו די־פאלמה.

לפנינו עוד שיר־אהבה לעיר שוודי אוהב כל־כך: ניו־יורק. זהו גם מיפגש המוני של בני משפחת מיה פארו, בת־זוגו הנוכחית של הליצן העצוב ממנהטן. אמה במציאות, מורין או'סאליבן (ג'יין לצידו של הטרזן הנודע מכולם, ג'וני וייסמילר), משחקת את אמה בקולנוע, ושבעה מתוך שמונה ילדיה הטבעיים או המאומצים מצויים בסרט, משחקים את ילדיה הקולנועיים או בני משפחה אחרים. וודי אוהב, כידוע, לערב מציאות בבדיה, וזו לו עוד הזדמנות לכך.

בפעם הראשונה עובד אלן עם צוות כה נרחב של שחקנים ידועים לצדו ומעניק תפקידים כבדי־מישקל לכוכבים אחרים מלבדו, כגון מייקל קיין. התוצאה: מישחק אנסמבל מורכב במקום סולו של כוכב אחד, כמקובל עד כה בסרטיו. גם יומרותיו של הסרט כבדות יותר מ־13 קודמיו: לא עוד סרטים המזכירים בתפיסתם המיבנית סיפורים קצרים או נובלות, אלא סרט הרומה מאוד לרומן מבחינת היקפו, מיבנהו, רוחב יריעתו ומערכות היחסים שבין הדמויות הרבות והשונות שבו.

■ ■ ■

שלוש הן האחיות בסרט: חנה (מיה פארו), הולי (דיאן ווסט) ולי (ברברה הרשי). מזכיר קצת, ולא במיקרה, את צ'כוב. רוחו מרחפת על הסרט גם בתחומים אחרים. גם לאינגמר ברגמן, אלילו הקבוע של אלן, נטיה לשלוש אחיות; למשל ב„זעקות ולחישות". מברגמן נטל אלן גם את המסגרת של חיי מישפחה חמים ומסועפים, מלאי טקסים וחגים, בתוך עולם של שחקנים, כמו ב„פאני ואלכסנדר", המשודר עתה אצלנו (איזה יופי) בטלוויזיה.

הסרט מזכיר גם את וודי אלן עצמו. עוד לפני עשר שנים לקח הליצן את עצמו ברצינות תהומית ומייגעת ועשה סרט „ברגמני" ומיוסר, „רגשות" שמו. גם שם היו שלוש אחיות, חיי מישפחה מסובכים, כמה גברים רופסים (אמנם וודי אלן עצמו לא היה שם), הרבה נוירוזות קשות, ונדמה כאילו אלן ממשיך הפעם את סיפורן של שלוש האחיות ההן מתוך עמדה בוגרת יותר. אלן בונה הפעם מיבנה חופשי ביותר של סיפור, כשכל דמות בעלילה זוכה מקבלות פרק משלהן, כאילו נפרד מאלה של הכרותיה, וכל פרק מוכתר בכותרת מילולית נאמרת, והכל מזכיר רומנים וספרות יותר מאשר קולנוע וסרטים.

גם איננו צוחקים הרבה כל־כך כמו בסרטים קודמים של אלן, הסרט מזכיר יותר את „הרומן שלי עם אני" ואת „מנהטן" מאשר סרטים אחרים. הוא נראה אולי כסיום של איזו טרילוגיה ניו־יורקית, שאלה היו שני פרקיה הראשונים. שוב ניו־יורק האינטלקטואלית, המודעת לעצמה והעסוקת בעצמה, החיה חיי רווחה ועיסוק או עיון אמנותי, של שחקנים, אמנים, אנשי תקשורת, אנשים מתוחכמים, מורכבים, החיים את ניו־יורק במילוליות מבריקה.

התיאור האמיתי של מציאות ריאלית נראה לוודי אלן, בשלב זה של יצירתו, חשוב יותר מאשר הבדיחות. הוא הולך ואפר, הולך ומעמיק באותו ניסיון שלו להגיע אל מיצוי אמירתו השלנועית, שלב חשוב מאוד בחיפוש. לדעת רוב המבקרים בעולם הסרט הטוב ביותר שעשה אלן עד עצם היום הזה. אבל, זה אינו חידוש גדול. הם אומרים זאת על כל סרט חדש שלו. ואפילו נדמה שהם לרוב צודקים. האיש מפתח את יכולתו האמנותית מסרט לסרט, כאילו טיפס בשלבי סולם. עד לאן יגיע?

וודי אלן עצמו אינו מוכן לקבל בפשטות את אחר שאוכל לצפות בו בצמוד ל'גונבי האופניים', 'האשליה הגדולה' או 'האורח קיין' ולחוש משהו תרושת השבחים שהורעפה עליו עם הסרט „חנה ואחיותיה". הוא אינו סבור שמיצה כבר את יכולתו, שהגיע לשיאו, או לפחות למקום אליו רצה וקיווה להגיע. „עוד לא הגעתי לכך", הוא אומר, „אבל הייתי רוצה לעשות לפחות סרט כמו 'גם אני יכול לשחק במישחק הזה'. הסרטים שלי עד היום הם מערכת של כישלונות מכובדים ובעלי כוונות טובות. אני עושה כמיטב יכולתי להגיע למשהו שיהיה טוב ומקורי ממש, אבל עוד לא הצלחתי בכך. אילו הייתי יושב כאן עם ז'אן רנואר או עם אינגמר ברגמן, למשל, לא היתה לי הרגשה טובה שאני שווה להם או משהו כזה.

> „הסרטים שלי עד היום הם מערכת של כישלונות מכובדים. אני עושה כמיטב יכולתי להגיע למשהו טוב ומקורי, אבל עוד לא הצלחתי. אילו הייתי יושב עם רנואר או ברגמן, לא היתה לי הרגשה שאני שווה להם"

הייתי מרגיש שיש לי עוד דרך ארוכה ללכת לפני שאוכל לטפוח על שכמם בידידות".

וודי אלן יחגוג בקרוב את יום הולדתו ה־51. הוא כבר אינו הטומיקאי שימכור את אביו ואת אמו תמורת נויר בריחות (אם כי הוא נעור בהם גם בסרט זה). הוא מצחיק היום באופן רציני ומתוך עמדה רצינית. ההומור שלו מלא כאב, צער, תהיות. יש בו תחושה קשה של אובדן־דרך והגעגועים. נדמה שוודי כלל אינו רוצה להצחיק. הוא מבקש להבין, לדעת, לעמוד על משמעות החיים הלשונות אחרים כחהויותיה. הוא מחפש את עצמו כיוצר וכאדם. הוא אולי מבקש גם להשאיר זכר, כמעט אנדרטה, בתרבות העולמית, הנראית בעיניו „רצינית".

וודי אלן לא זכה מעולם לאהדת קהל הצופים העממי, הגדול, זה שהיה מכור לצ'ארלי צ'אפלין או לג'רי לואיס. תמיד עבר לקהל נבחר, מצומצם, תרבותי. למזלו, קהל זה הולך וגדל ואוהב אותו יותר ויותר. מאידך, זכה אלן מאז ומתמיד לאהדת הימסד הקולנועי והחברתי,

לומר, איפוא, שהוא יוצא־דופן או מורד תהיה הגזמה פראית. אפילו מקוריות כולטת אינה מאפיינת אותו. סרטיו שייכים לזרם המרכזי של הקולנוע האמריקני, למרות שיש בהם לכאורה ניסיוניות רבה, חיפושי דרך וספקים־מקוריות לא־מרובעת. אולם, המסר הסופי כא, כמו־פרש־לי־

דבר, להרגיע את הקהל האמריקני ולאשר את ערכיו. „חנה ואחיותיה", לדוגמה, הוא שיר־תהילה לאהבה, למישפחה, לחיפוש המקודש אחרי האושר האישי, לקבלת החיים כפי שהם, על כל מה שיש בהם ואין בהם. כשינוי אחרון: מי שנחשד שגידול מסוכן במוח, בריא בעצם כשור, מי שאינו יכול להביא ילדים לעולם, מתכשר שאשתו בהריון. ממנה, כנראה. נסים ונפלאות הם חלק מן החיים האמריקניים. כל השאר אינו חשוב: מי יוצא עם מי ומתי, מי שוכב עם מי ומתי, ומי מתחתן עם מי ומתי.

אלן אמנם עובר בריחוק מהוליווד, מקפיד על ניתוק מאושר מן החיים היפים של קליפורניה במיקלטו הניו־יורקי, ועושה את סרטיו בתקציבים מאוד לא אמריקניים. סרטיו זולים כל־כך, עד שהוא יכול לעשותם ללא התערבות של האולפנים ומתוך חופש מלא. הוא גם אחד הבימאים הבודדים בעולם השולטים בצורה מוחלטת כל־כך על יצירתם: הוא מביים רק רעיונות שלו, כותב את התסריטים ומביים בעצמו, ולעתים־קרובות אף משחק את הכוכב בסרטיו.

■ ■ ■

רשימת הנושאים בהם מטפל הסרט מרשימה לא פחות משאר הישגיו: החיים ומשמעותם, המוות, הדת, אהבה, מישפחה, ואפילו האמנות: ציור, שירה, ארדיבלות ומוסיקה. ובעיקר המישחק. השאלה הבסיסית בה נתקל וודי אלן בסרט היא שאלה שהורגלנו להתמודד עימה בסרטי אינגמר ברגמן: בעולם ריק ממשמעות, מה הטעם בחיי אדם?

במשך כל הסרט יוצר אלן ריחוק אירוני מדמויותיו, כאילו הכין אותן, כאילו היו בעצם היבטים של אישיותו הריאלית והיוצרת. אך בהכיעת הוא דוחה אותן מקפיד לשמור על ריחוק ביקורתי, כאילו ידע יותר מהן, כאילו הוא חכם מהן, כאילו הוא רואה הרבה מעבר לאופקיהן. הטיר מגיע הרגע בו הצופה מודע למיגבלותיה של הרמות ולסצרי־זיה יחד עם וודי אלה. אך ללא שיתוף הזיהות עצמה. יש משהו מתנשא בהרגשה זו, משהו שלא מאפשר לרמות שמגלם וודי אלן בסרט לחדור אל העולם של יתר גיבורי הסרט, ואף, למרות שאנו מאמינים במשך כל הסרט בקיומו של וודי אלן בשולי המישפחה, קשה לנו לקבל את המשמעות המוסרית כתוכה.




בסאם זועמאת ובני עוזר ב"הפינאל הגדול". סיפור שיכול להתרחש בכל מקום

# מאמי ומומו

## "הפינאל הגדול" ו"מאמי", שני טילים מוסיקאליים על כַּן השילוח • הראשון מחזמר, השני אופרת־רוק • מאמי מלצרית, מומו מלצר. מאמי, מהפונדק בתחנת־הדלק – לכוכבת תקשורת מיפלצתית. מומו, שר במקלחת – ומחכה שיגלו אותו • פצצת־צחוק ושמה בסאם זועמאת • האם יעבור המסר דרך הדציבלים

מאת עמנואל בר־קדמא

הוא מלצר. היא מלצרית. שמו מומו. שמה מאמי. אותו גיל. תאומים כאילו. זה וגם זה מדברים בשירים. מוסיקה כמושג־מפתח. אתה, היושב באולם, תערוך עימם היכרות בו־זמנית. מכאן, אולי, הדרכים מסתעפות. צוותא ובית־החייל. מרחק פיזי ואחר. בצוותא מציגים את "מאמי", בבית־החייל, הפקה פרטית, מרימים את "הפינאל הגדול", שגיבורו הוא מומו.

ציון נסים, מנהל 'צוותא' בת"א, חרד שהמלים לא יחדרו דרך הדציבלים. לאריה סובר, הבימאי והמחבר – יחד עם אבי קורן ודוד קריבושי (מוסיקה) – של "הפינאל הגדול", דאגה קצת שונה: שההומור יעבור. שהאנשים יצחקו. גם ההגדרות שונות. מומו הוא גיבור מחזה מוסיקאלי, מחזמר קונוונציונאלי. "מאמי" היא אופרת־רוק. יצירה משותפת של הלל מיטלפונקט, יוסי מרחיים ואהוד בנאי.

■■■

אריה סובר הוא דוקטור לצחוק ולהומור. תפסיק לחייך שם. יש לו תעודות. דוקטוראט כשר מאוניברסיטת ונסן. ונסן היא אוניברסיטה ליד פאריז, לוויינית לסורבון. רציני ואמיתי.

• על מה הדוקטוראט?

"גגים".

• מה זה גגים?

"גגמן הוא אדם המסוגל להמציא סיטואציות מצחיקות – הרבה, מהר, ובכל מצב – בלי לחשוב". מדעי. מאוד צרפתי. סלפסטיק אקדמי. לפני הדוקטוראט, למד ליצנות־יסוד אצל אני פראטליני, משושלת־הקירקסים הנודעת. אחר־כך, הרביץ כאן את מה שלמד. הרבה אנשים צחקו

**מיטלפונקט ("מאמי"): זה סיפור של טירוף ישראלי, המסופר באמצעים אחרים. לא תיאטרון. כתיבה בוטה**

ב"טלפורים", בהיכל־הספורט, כולל היזמים, שצחקו כל הדרך אל הבנק. אריה סובר אחראי גם ל"תעשה לי טובה" (זאב רווח), ל"קטסטרופה לשניים", ל"פנסה קופנסה" ול"פרידה מגן החיות". בפסטיבל עכו, לפני שנתיים, היה אחראי על פעילות־החוצות. ליצנים וכל השאר.

הלל מיטלפונקט בא מבית־ספר אחר. התיאטרון הרציני, הפוליטי. חיפה. גווה־יצחק. בית־ליסין. הצגות סאטיריות ב'צוותא'. מתחבר עם ההגדרות של תיאטרון רלוואנטי.

■■■

מומו הוא מלצר בעיירה, ששמה ירחמיאל. כבר מצחיק. הוא שר ורוצה לשיר בגדול מאוד. מגיע אמרגן, שקוראים לו פינאל גדול. כבר יותר גדול מהחיים. יותר מצחיק ממצחיק. בעיקר, כשהאמרגן הוא השחקן בסאם זועמאת, איש גדול עם תנועות רחבות, קול עמוק וכושר להצחיק בצ'יק. זה הטבח השמן מ"המסעדה הגדולה", מוצאי־שבת, הטלוויזיה הישראלית. אינסוף תפקידים בתוכניות בשפה הערבית. ירושלמי ממיזרח העיר.

זועמאת עשוי מחומרים של קומיקאי גדול. עוד לא גירדו בארץ את קצה הפוטנציאל שלו. עובד עם חומרים מהעולם. היה טבעי, שסובר, המכריז על זיקה אל "הקומיקאים הגדולים של כל הזמנים" – צ'ארלי צ'אפלין, באסטר קיטון, פיטר סלרס, ג'ון בלושי – יעבוד עם זועמאת, שהוא סינתיזה של אוליבר הארדי ובאסטר קיטון.

■■■

"מאמי" לא מתכתבת עם הקומדיה ועם הרצון להצחיק. יש לה, קודם־כל, איפיונים חברתיים. אילן־יוחסין ספרותי. מיטלפונקט, גם כשכתב אופרה שכולה זמר, חשב על וולטייר. אפוס של מסעות. קנדיד. אולי, אם תרצו, פר־גינט ממין נקבה. מלצרית בפונדק של תחנת־דלק, עם בעל, שהמלחמה – אלא מה – הפכה אותו לצמח. היא קיימת בתור סקופ של כתב זוטר במקומון נידח.

המלצרית עוברת תמורות מפליגות באישיותה, בזכות המכונה של פרופסור קופפמאשין, היודעת להפוך כל אדם לבעל אינטליגנציה שופעת. עכשיו היא יפה וחכמה. עכשיו היא בעברו השני של "הכביש האחד המחבר את החור הנידח שלנו אל העולם החופשי". כוכבת תיקשורת. קורבן שהפך למיפלצת. נביאה של המילחמה הבאה. הצלחה כבירה של קופפמאשין. היא מקימה מיפלגה פאשיסטית, מיפלגת "אות ולתמיד".

אבל, לא לעולם חוסן. המילחמה גוררת ועדת־חקירה, והמלצרית־הנביאה יוצאת אשמה. להבדיל, ממגוונים אחרים של ועדות־חקירה, היא חוזרת אל הרווים. כל הקסמים פגו. שוב פונדק. שוב בעל שהוא צמח. סוף.

"מאמי" עשוייה במתכונת של תזמורת רוק. אהוד בנאי, גם כשהוא מזמר, לרבות זמר על אונס, נשאר צמוד לגיטארה. רק מזי כהן, מאמי, שרה עם הרגשים דרמאטיים. לאריה מוסקנה, פשוט, אין כלי. הבימה הקטנה של צוותא ניראית כמו זו של ליקוויד. האפקטים התאורתיים של במכי – מי שעשה גם את האירוע של שלמה ארצי – מציירים אווירה. כשזה עובד, האוזניים מתפוצצות.

וציון, ומיטלפונקט, מתחננים על נפש הטקסט. שיעבור משהו את מסך האלקטרוניקה. ואם ככה. טקסט, אני שומע שגם האצבעות הקצרות והשמנות של הצנזורה הגיעו לשם. משהו כמו הגבלה מעל גיל 16. הדורה תאהב את ההגבלה על תמליל כמו: "מאמי, יא מאמי/ תפתחי את הרגליים/ לשבעה מרוכאים/ לשבעה פלשתינאים./ עשרים שנות כיבוש,/ יותר לא נמתין,/ בזיקפה ובזרע –/ נגאל את פלסטין//".

נראה שמישהו – 16 או לא – ישמע את המלים. מסך כבד של מטחי צלילים רועמים משתוללים ביניהן לבין האוזן. מיטלפונקט, למרות היותו מודאג, כאמור, מחסימת התמליל, מבסוט. "זה סיפור של טירוף ישראלי, המסופר באמצעים אחרים. לא תיאטרון. לא דמויות כאילו־דרמאטיות. כתיבה בוטה. סוג אחר של ערכים אמנותיים. עוצמה מתווספת באמצעות המוסיקה. כל מה שתאמר היום בשפה מקובלת של תיאטרון, או בסיגנון של סאטירה, נשמע כאילו כבר נאמר. לא עושה רושם על אף אחד.

■■■

כל זה, כמובן, במרחק שנות אור מהרצון של סובר להצחיק, נקודה. ב"פינאל הגדול" יש בימה עם אביזרים, עם שחקנים, עם פעילות, עם תפקידים המתחלקים לפי מיטב המסורת של המחזה המקובל. "סיפור שיכול להתרחש בכל מקום", אומר סובר, "בכל זמן. מה יותר אנושי ומצוי ממלצר ששר במקלחת ומחכה שיגלו אותו בגדול".

אני מזכיר לסובר, שהנושא והסיטואציה כבר נסחטו מרוב שימוש. לא מזיז לו. אז מה? זה עובר תמיד מחדש. אני חושב שהוא צודק. סינדרלה לא מתיישנת אף פעם. בעיקר לא עם 20 איש על הבימה, עם תפאורות, עם שחקן גדול ומצחיק ועם שחקניות ורקדניות יפות ומהירות־תנועה. פרודוקציה פר־אקסלאנס של התיאטרון המיסחרי. השקיעו בה בני ברזייל, פלוס דמות מרכזית בעולם הבידור, המעדיפה עדיין לשמור על עילום שם.

האם תהיה תחרות בין מאמי למומו?

לא סביר. כל אחד והנחת שלה.

מזי כהן בחזרות על "מאמי". ועדת־החקירה מוצאת את המלצרית הנביאה אשמה

# תעמוד על השולחן ותשיר!

## כך, בעונש על מעשי שובבות בבית־הספר, החלה הקאריירה של הטנור לואיג'י אלווה, המופיע כרוזן אלמאויוה ב"הספר מסביליה", עם ה"סקאלה" ממילאנו

מאת עדי נוי

כשחושבים לרגע שטנור בן 59 בא לשיר את תפקיד המאהב הלוהט, הוא הרוזן אלמאויוה באופרה "הספר מסביליה", בא לך לצחוק. בגיל כזה זמר אופרה הוא לא רק טוב־טוב מעברו השני של הפיסגה הקולית, אלא איך הוא ייראה כמאהב צעיר־חושק? אבל, הטנור לואיג'י אלווה, פרואני מלידה ואיטלקי מתוך הרגל ושנים, מפריך תיאוריה זו. ראשית, ניראה נהדר, משומר בתוך צמר־גפן, ועם העבר העשיר והאדיר שיש לו עם "הספר מסביליה" איך הוא בכלל יכול לפקשש?

את "הספר" הראשון שלו עשה בהפקה מפוארת והיסטורית בלה־סקאלה, לפני כמעט 30 שנה. הסיפתח של הקאריירה הבינלאומית שלו. עם מריה קאלאס לימינו, טיטו גובי לשמאלו והמנצח קרלו מריה ג'וליני ממולו. מאז, הספיק לבצע את אלמאויוה בלא פחות מ־30 גירסות שונות, על בימות אופראיות מהוללות, עם פארטנרים מליגה בינלאומית, בקרוב ל־400 הפקות. שלא לדבר על השתתפותו בשישה אלבומי הקלטות של "הספר מסביליה". עכשיו, שהוא בא עם ההפקה הבינתית של "הספר" שמגיעה אלינו מתיאטרון לה־סקאלה במילאנו, אפשר לומר בשקט, שזה בא לו מהשרוול.

אם הקאריירה האופראית הגדולה שלו החלה באותה אופרה ובאותו בניין מפואר במילאנו, הרי ראשית השיפשוף הבימתי שלו החל בעיר־הולדתו לימה, בפרו, בביה"ס האנגלי בו למד. אביו היה פקיד ממשלתי. אצלם במישפחה לא היו לאנשים שום פרפרים מוסיקאליים בראש. שלחו אותו לבית־ספר טוב, שילמד גם אנגלית. אבל מהו היה קצת שובב. ובכל פעם שעשה מעשה שלא ייעשה, היתה המורה, מיס מילר, אומרת לו: "עכשיו תעמוד על השולחן, עם הידיים על הראש, ותשיר".

המחנכת הדגולה חשבה לבייש אותו. אבל, הוא הרביץ שם טאנגו ושמו "סילנסיו" לה נוצ'ה" כפאתוס אדיר, והעונש הפך לכיף.

■■■

חשנים בין הטאנגו הראשון והאופרה במילאנו עברו בהרבה התלבטויות, בין זימרה לדברים אחרים. הוא שר בכנסייה ולמד. שר בקבוצת זמרי סארסואלות (אופרות עממיות) והיה תלמיד באקדמיה לקצינים. שר ברדיו של פרו, הפסיד תחרות כישרונות צעירים על־שם קארוזו, שיזמה חברת מ.ג.מ. לכבוד הסרט עם מאריו לאנצה, ובסוף עלה על אוניה, מחלקה שלישית, עם כל החסכונות שלו, כדי לממש את עצמו ואת קולו בבירת הבל־קאנטו האיטלקי מילאנו.

ישים שהתחלפו, וכמצב דלפוני טוטאלי, של דבר לביה"ס של ה"סקאלה", זמן י שנחנך שם בפאר גדול ה"פיקולה , האולם הקטן של בית האופרה הנודע. ו'. ההפקה המתוכננת היא "כך עושות ל מוצארט, עם הבימאי ג'ורג'ו סטרלר, ו גוליני מנצח וג'ולייטה סימיונאטו . יש מיכחנים בין הזמרים הקאדטים של י לאחר מתפקידי הטנור הראשיים, ואת ונוסתם.

ערב הפתיחה המרשים, עם ראש־העיר ולי המוסיקה, ניגש אל חדר־ההלבשה של ו ובאסטרו ג'וליני ואמר: קומפלימנטי, צתו ניפגש בקרוב בעבודה. הטנור הצעיר השיב משהו לא מחייב: בטח, תמיד אשמח לשתף. ואז זרק לו ג'וליני: "מה? לא ן שאנחנו עושים ביחד את הספר ?"

יזה עליו בשורת־הבשורות, תחילת ירה הגדולה, שהוא עושה את אלמאויוה ם גדול עם קאלאס כרוזינה וטיטו גובי ה. האיטלקים חיכו להפקה הזו בפינה, כי ו שם על תקן של "מיפלצות מקודשות", לקים גם אוהבים להאליל וגם למרוח אותן . טהפקה זו לא יצא אף אחד מהגדולים . טלם הושמצו בחדווה, היחיד שזכה ת בלי סוף היה הצעיר האלמוני החדש, י אלווה, שכל המבקרים החמיאו לקולו ה הופעתו.

ו היום הטנור הוותיק על הפארטנרית י והחד־פעמית קאלאס, שכבר היתה אז ייאטת הרוזן, דקיקה יפה וטמפרמנטית ה מיקצועית, היא היתה בשבילי אישיות . אבל, הדמות של רוזינה, פשוט, לא היתה . היא היתה נמרה באופייה, אישיות ית ותוקפנית, וביקשה לשחק באופרה את עלה המתפנקת. אפילו התלבושת לא לה. פעם גם מעדה ונפלה על הבימה השתולל מצחוק ומשמחה לאיד".

ו עבר אלווה קאריירה עשירה וארוכה, כל בירות העולם, והיום הוא גם המנהל ושלי של האופרה החדשה בלימה, פרו. עושה נ בשלוש־חוק. נשוי וחי באיטליה, ליד , עם אישה. שני בנים – אחד טייס, אחד בתעשייתי. כולם מבקרים שלו. חודשים הוא עושה בלימה, ממשיך לשיר גם שם גם לא כיים בלימה את ה"פיגארו" האידיאלי . "לקחתי את הרגעים הכי יפים מכל ות שעשיתי, הוספתי טיפת דימיון אישי ויצא י הכי טוב והכי יפה שראיתי". גם צנוע.

לואיג'י אלווה ומרית קאלאס ב"הספר מסביליה": "היא היתה נמרה באופיה"

מאת עדית נעמן

"והמיספר הנוסף". שרה גילאון, סיגי חומה ויעל דגן. "חיפשו גם שלוש שיש ביניהן כימיה טובה"

# 90-60-90

## שלוש בנות, כימיה על הבימה, להקת בידור חדשה • בימאי: גדי יגיל • כל אנשי הפרודוקציה במזל תאומים • התשובה הנשית לגשש החיוור?

שלוש בנות על הבימה מנסות להצחיק את הקהל. לא להשכיב אותו בצחוק היסטרי, יותר בכיוון של בידור משועשע וקליל. כזה שלא עושה שום כאב־בטן. כשגומרים לצחוק עם שלוש הבנות חוזרים הביתה, אל המשכורת שניגמרת תמיד לפני החודש, אל תשלומי הווידיאו ו/או המיקרו־גל, אל כותרות השחיתות והאונס שזועקות מהעיתון.

על הבימה אין שום דבר מרגיז באמת. רק בידור במישקל נוצה, בנושאים קלאסיים שתמיד אפשר לצחוק עליהם, ושלא ייגמרו לעולם. האמא הלוחצת לכיוון קאריירת־כוכבת־זמרת לוקחת בפעם האלף את הבת המיפלצתית המזייפת לאחת מעשרות הבחינות ההמוניות לפסטיבל־ילדים. אומרת לבת ולבוחנת בו־זמנית: "תעשי לה את האמא־של־דיטה, סיגי מותק, איך שהיא הופיעה כסיבת למסיבה. היא חשכבי" המיפלצת הקטנה סיגי־ברברה־ברבי (על־שם ברברה סטרייסנד) שרה, והבוחנת לא נישכבת. היא רק מפתחת את ה'טיקים' העצבניים לדרגה גבוהה יותר. הבימאי, גדי יגיל, שיושב בשורה הראשונה עם סיגי בפת, מסכם: יפה!

שלוש הבנות הן הדבר הכי חדש וטרי בעולם הבידור הישראלי: להקת תשעים־ששים־תשעים. כמו המידות האידיאליות של מלכות־היופי בארץ ובעולם. סטנדרד נשיי שמרגיז את הפמיניסטיות, ומהנה את כל השאר, מישהו כבר ניסה להלביש עליהן כותרת סתירה של יחסי־ציבור: התשובה הנשית ל"גשש החיוור". אבל, למה לעשות להן את העוול הזה להשוותן, בראשית הקאריירה, ללהקה הכי ותיקה, מיקצועית ומלוטשת בעולם הבידור הישראלי? מי בכלל רוצה להתחרות בקונסנזוס לאומי?

■■■

הן נעימות לעין ולאוזן וזוכות יפה ביחד. מסודרות על הבימה כמו בקבוקים בבית־מרקחת, לפי הגודל: סיגי חומה בחליפה לבנה, הכי נמוכה ומקרינה מצחיקנות מהרגע הראשון. אחריה שרה גילאון בוורוד־עתיק, הטיפוס התיאטראלי עם השיער הארוך והמפוזר. יעל דגן היא הגבוהה מכולן, בסגול, מרשימה וסמכותית עם הקול הפורץ וצמות סביב הראש סטייל נטאשה. הן שרות ומשחקות, מגישות מערכונים בנושאים כמו גירושים ברבנות, אימהות־ילדות, מחזור שירי דייאטה, זונות במיפגש עם פקידת־שומה, ההיפוכונדריות, אהדות הכדורגל, ואיך אפשר בלי זה – המאצ'ו הישראלי. החיים בארץ מהזווית הנשיית. גם את ריטה לא שוכחים לאזכר כמה פעמים, כחלק מהפולקלור העדכני.

החל מהשבוע תחרושנה את הארץ כלהקת תשעים־ששים־תשעים בתוכניתן "והמיספר הנוסף", ואולי ברבות השנים, אם תהפוכנה לתופעה של קבע בנוף, בינתיים, הן רק יכולות להגיד תודה רבה לאיש שחלם ויצר אותן: אבי פרידמן. 17 שנה בעיסקי הבידור, וכל השנים עבד כמתפעל במה וכמנהל הצגות אצל המפיקה מרים עציוני תיאטרון "יובל" שלה. הריץ הצגות גדי יגיל, רוזה סופר, טוביה צפיר, ספי ריבלין, רבקה מיכאלי ומי לא.

שנים הוא חולם על שלישיית בנות בבידור. לא, אל תגידו לו שכבר היתה שלישיית "שוקולד, מנטה, מסטיק". הן היו זמרות, נשודה. גם רביעיית הבנות שהקימו למועדון־התיאטרון היתה תופעת ארעית. הוא חלם ורצה שלישיית בנות כתופעה של קבע. "בעזרת השם", אומרת סיגי. וגדי, הבימאי, מעיר: או, הנה כבר אחת חוזרת לי בתשובה. בהירהור נוסף הוא מוסיף, הפעם ברצינות: "מאז דור הבורדגים שלו אני שייך – מוטי גילעדי, טוביה צפיר ואחרים – לא נולדה שום להקה חדשה בבידור. הן מביאות משכירות רענן למיקצוע, ומזווית קצת אחרת, הזווית הנשיית".

נחזור לאבי פרידמן. ביוון ששנים עבד עם גדי יגיל כמנהל במה ("אותו אני אוהב הכי הרבה") הלך אליו להתייעצות וגדי אמר לו: סע, בחייך, עד שתמצא את הבנות המתאימות יעברו שנים. אבל, הג'וק לא הורפה והוא העביר את המיתקפה לכיוון יואל דיפל, שיכתוב את החומר. שם לו מארכום בבית ב־7 בבוקר וב־3 בלילה, ובסוף יואל הרים ידיים ואמר: אתה הנודניק הכי גדול שניתקלתי בו בחיי. תמצא לי קודם את הבנות, כי אני לא יכול לכתוב באוויר.

יצא פרידמן לחפש בנות. לקח רשימות של כל בוגרות הלהקות הצבאיות, בוגרות בית־צבי, ניסן נתיב וכל השאר. אחרי כל הטלפונים נישארו בין 30 ל־40 מועמדות. מה חיפשו? "אחת שיודעת לשיר, לשחק, להגיש מערכון וגם להביא איזו ייחודיות לא שאבלונית לבימה", נאום פרידמן. מוסיף יגיל: "חיפשו גם שלוש שיכולות לעבוד טוב ביחד, שיש ביניהן כימיה טובה. שכשהן יחד על הבימה, אתה רוצה להקשיב להן".

■■■

השלוש באות מעריסות מיקצועיות מגוונות. סיגי, שהיא הבת של לילית נגר, יצאה מלהקת פיקוד המרכז. שרה, הנכדה של האמרגן הוותיק ברוך גילאון ז"ל, בוגרת תיאטרון־צה"ל ובית־צבי. יעל, שהיתה בצוות־יהוי בתקופת רפול ולהקת־יוק, היא הבת של ישראל מינסטר, שהיה פעם שחקן בתיאטרון לי־לה־לו. נשמו ואכלו אורות־בימת כבר מהבית. שרה גילאון אספה אוטוגראפים של יהודי מנוחין וחנה רובינא כבר בגיל 9. בכיתה לא ידעו אפילו מי הם. כשהיתה הולכת עם המישפחה לקונצרטים והגדולים של הפילהרמונית, הכי אהבה בעסק את השימלה החדשה ואת נעלי הלכה השחורות שהלבישו לה. כששמעה בתיכון שניסן נתיב פותח קורסים גם לתיכוניסטיות, הלכה להירשם, אבל איחרה. סבתא גילאון, ששמעה את האכזבה בקולה, הרימה מייד טלפון למאניצ'קה, המורה והשחקנית הוותיקה פאני לוביץ', זו הסכימה, שתשמח לקבל את הנכדה אחרי הצבא. כשבאה והתקבלה לבית־צבי, כבר פרשה פאניצ'קה לגימלאות.

יעל דגן, מינסטר מהבית, מגיעה לתוכנית ולבימה בקומפלט מישפחתי. בפתח־תיקווה, בה גדלה, יש מדי שנה "מסטיכונים". כל תיכון מתחרה בשיר מתוצרת עצמית וזוכים בפרסים. מישפחת מינסטר קטפה פרסים רצופים במשך 4 שנים. האח הגדול, מיקי, כתב את המלים. הקטן, ירון, הלחין. יעל וירון יחד שרו וביצעו. גם שיר הפתיחה ל"90־60־90" הוא מתוצרת ירון.

סיגי חומה, שהתייתמה מאביה לפני שלוש שנים, מודה בחיוך: אני הגרופי של האמא שלי. היא גם זו ששומרת עליה ומגנ'סת להן שלא תשכחו לשתות מעל, מי בורז. גם לאמא יש נחת ממנה. בביה"ס לא רק היתה המצחיקנית של הכיתה, אלא גם תלמידה בסדר גמור. רק בהצגת ה־200 של פיקוד המרכז עשתה את הפאשלה המפוארת בקאריירה שלה. התחילה לשיר בשונג אריך את "חיילים יצאו לקרב" ותוך שנייה מצאה את עצמה מרוחה על הבימה. "עשיתי פוזה'א כזאת, שכולם מתו מצחוק".

איך הכימיה עובדת? הכל עניין של מזל תאומים. כל השלוש נולדו במזל תאומים. אבי פרידמן – תאומים. משה שטרנים (קופה, תפאורה) המוסיקאלי – תאומים. מנהל הבימה, מרין קור – תאומים. הפסנתרנית, דרורי חוזה – תאומים. וכשבאו המלבישה, דיתה הלר, לפני כמה ימים, התברר שגם היא תאומים.

שיש לא יתחילו עכשיו לסבול מפיצול אישיות.

# החלטה זוגית
המדור המתפרסם ברציפות זו השנה השביעית

**אירועים** ושירותים ★ **אמנים** לאירועים ★ **אמרגנים** ייצוג אמנים ★ **בדרנים** למופעים ★ **הפקות** קלטות ותקליטים




## אוריאל שלומי
טל הפקות מציג:
הופיעה הקלטת „אבינו בשמים"
להשיג בכל החנויות

## מרגלית צנעני
מלכת הזמר המזרחי
עם הקלטת „נערי שובה אלי"
על גבי תקליטים וקלטות!

ייצוג בלעדי: טל הפקות ת"א הגדוד העברי 33
להזמנת האומנים למופעים ואירועים 03-384521 — ניסים

## תקליט חדש! בואו ונחגוג
עם חזי פניאן

שווה לקרוא
להשיג בכל חנויות התקליטים

"בואו ונחגוג" הינו אלבומו הראשון של הזמר הצעיר חזי פניאן (23). הנקודה הבולטת בתקליט זה היא שחזי, בנוסף לכך ששר, אף כתב את המילים, הלחין את רוב השירים, מנגן ברוב כלי הנגינה (כינור, גיטרות, תופים אלקטרוניים, קלידים) והוא אף אחראי לעיבודים המוסיקליים המעניינים. שעולים בדרגה אחת לפחות מהרמה של המוסיקה המזרחית ה"סטנדארטית" - אליה הורגלנו לאחרונה בזמר המזרחי. להיטו "בואו ונחגוג" (שכתב והלחין), "אנר אנר" שמבוצע לשם שינוי בשפה הפרסית וכבש מאזינים רבים, "אבן חן", "איפה" ואחרים הפכו לפזמונים ידועים בקרב שוחרי הזמר המזרחי. יש לציין עובדה נוספת מלבד כל זאת. חזי דאג גם להפקת התקליט באופן אישי - דבר יוצא דופן לכל הדעות. חב' "גלירון" בע"מ החליטה שיש לקדם כישרון מיוחד כחזי פניאן והחליטה להפיק תקליט נוסף עבורו. האיש שנבחר ע"י חברת "גלירון" ... ואנשי מקצוע ידועים ובעלי שם לתקליט ברמה ובאיכות מכסימלית. "לחזי כישרון אמיתי שיש לנצל" אומר בני ומוסיף, "פעם אחת הספיקה לי לשמוע את הקלטת "בואו ונחגוג" כדי להגיע למסקנה - הוא עוד יגיע רחוק".

הפצה ראשית של תקליטים וקסטות: גל־רון
רח' שנקין 10, ת"א, 03-280739

## תקליט חדש! ראש בראש
### דודו דור
להשיג בכל חנויות התקליטים

**דודו דור**
זמר ישראלי בינלאומי. נולד בת"א למשפחת כהן. בגיל 13 החל להופיע עם אחיו בארץ ובחו"ל. בלהקה. הנח"ל התפרסם בלהיט "ענת" ועם שחרורו מהצבא הופיע באילת ואח"כ בחו"ל (אירופה, אמריקה) ואף זכה לתוכנית יחיד בטלוויזיה המכסיקנית.
דודו דור הוציא מספר אריכי נגן בשפות זרות וכעת גם בשפה העברית.
הפצה ראשית של תקליטים וקסטות: גל־רון
רח' שנקין 10, ת"א, 03-280739

## תקליט חדש! אשורר שיר
להיטי תימן מס' 7
עם ציון גולן
להשיג בכל חנויות התקליטים
הפצה ראשית של תקליטים: גל־רון
רח' שנקין 10, ת"א, 03-280739

## ראובני אמרגנות
בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני
☑ למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, בר־מצוה, ברית ו/או מסיבה
☑ אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות
☑ למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים
מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים וזמרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:



מיכאל סיטואני · להקת שורשי תימן בריקוד תימני · אלי משה

★ שימי תבורי ★ משה גיאת ★ איציק קלה ★ רובי חן ★ ג'קי מקייטן ★ איתן מסורי ★ אופירה גלוסקא ★ אלי עידן ★ אבנר גדסי ★ בועז שרעבי ★ צלילי הכרם ★ רמי דנוך ★ אהרון עמרם ★ נתי חממי ★ מוטי נחרי ★ עד־שלום קשת ★ שמואל מלאכי ★ אבנר כהן ★ שלום חלל ★ משה ערוסי ★ ג'קי מייקה ★ סטאלוס ★ אריס ★ נגני שוטרית ★ דורון מירן ★ קובי סביליה ★ דני מדר
★ רקדניות בטן ★ בדרנים ★ קוסמים ★ תקליטנים ועוד...
הייעוץ חינם – המחיר הוגן – הסכום כספי ונעימת התרומצוויות
המשרד: דרך ההגנה 75 תל־אביב טל' 330801, 330847 בין השעות 14.00–20.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096
• מחלקה מיוחדת להסרטת וידאו וצלום
בהנהלת אליצור ראובני, טל' 03-338113

## „הנסיך הקטן"
ההפתעה המקורית לכל אירוע!
ליצנים, קוסמים ופנטומימאים.
לחתונות, ימי הולדת, מסיבות והפתעות.
להזמנות טלפון 775832, 03-480713, 480733

## תזמורת הסגנונות מבצע לכל אירוע
03-314890, 322250

## האוכל מיוחד תמצאו כמוהו רק במקום אחד באולמי פנורמה
אולמות מפוארים
כשר למהדרין

מבצע חורף
★ ליל כלולות במלון 5 כוכבים ★ שמלת כלה ★ שמלה לשושבינה ★ צילומי וידאו – 3 שעות ★ צילומי אולם – 100 תמונות ★ טיפול יופי במלון 5 כוכבים ★ מנחה • מוסיקת רקע ★ בר אמריקאי בכניסה ★ סידור פרחים באולם ★ חלה ל־ ברכות ★ עוגת כלולות 3 קומות
לחתן הבר־מצווה: אופני B.M.X. למזמינים מעל 250 איש.
והכל 20 ש"ח
ת"א, דרך בן צבי 84 ☎ 812153

## „יאניס הקטן" והקוקטלים
להקה + זמרת מזרחית, מרוקאית, פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית
☎ 03-264496

## „מבצע חורף"
★ מוסיקת רקע + הנחיה
★ תזמורת + צילום
★ תקליטן בדרן
★ רקדניות בטן – חינם
מושון 03-918723

## הזמר אהרון ירימי
להזמנות: ☎ 03-9360035
★ בקרוב! קלטת חדשה

בהנהלת: רענן
מוסיקה לכל אירוע
03-727046 877677
03-448331 מען

## „פעמי המזרח" תזכורת למצעד השנתי
עורך אריה צוברי
☐ שיר השלום/רמי דנוך
☐ אך יבגוד/דני מדר
☐ אמן אמן/להקת הנח"ל
☐ בחצות הליל/איציק קלה
☐ יום רודף יום/נתי חממי
☐ ים של דמעות/ אהר ארטב
☐ בוא גרקודה/משה הלל
☐ חפיף/איתן מסורי
☐ עוד תקווה עוברת/ מורב צדוק
☐ רקוד לתוך הלילה/ בקי מייקה
☐ משל שלי/רובי חן
☐ מה אני שומעת/ שלוה ברטי
☐ שמחת חברים/אסי גולן
☐ אליאור/משה גיאת
☐ שולה/אלי משה
☐ יום יבוא/אלי עידן
☐ אין תנין באהבה/ מאיר לוי
☐ חזרי אלי/רון אחרונוי
☐ ארץ ומשיח/נוח חביב
☐ רקדנית הבטן/ פיקוד צמון
☐ אל תשליכני לעת זיקנה/ שימי תבורי
אביהו מדינה
☐ לא אפסיק לשיר/ ניסים גרמה
☐ תכוונות/משה ערוסי
☐ בתקווה אל המחר/ אורי שבח
☐ לשיר בלב/חיים משה
☐ חלי לי נערה/דקלון
☐ דלילה/זמירה חן
☐ אגדת לילות/ ירדנה ארזי
☐ כפיים/יהודה פוליקר
☐ הושיעי נא/בני אלבז
☐ דניאלה/דני שושן
☐ חלום/ישי לוי
☐ בת הכרם/יפת מלאכי
☐ חג זמנים/רמי דנוך
☐ תלונאי/בועז שרעבי
☐ בדידות/דודו בל
☐ ממי שלי/איציק קלה
☐ נגני לי בבלויקה/ זהרון מאר
☐ עלם חמודות/ מרגלית צנעני
☐ תבה מרגולת/משה הלל
☐ לך באהבה/ מיכאל סינוואני
☐ אגי/זוהר ארגוב
☐ שובר הלבבות/ גקי מקייטן
☐ המלה/אוריאל שלומי
☐ נעשה שמח/רובי חן
רשימה נוספת תתפרסם במדור בשבוע הבא

## הזמר אלי עידן
לאחר „ליסה ליסה" ו„אהבתי הראשונה"
בקרוב!
תקליט וקלטת
בשירי אהבה לוהטים
להזמנת מופעים ואירועים
03-846251, 822745

## להקת שורשי תימן
אבי הלהקה ומייסדה שמעון מגיש בפני שעצם השתתפות בנותיו בלהקה אינה סותרת את התקדמותן ...

## מיוזיק דנס — בהנהלת רענן

## נבי שיטרית

## יסמין

## אורגניסט

## מיוזיק
מוזיקה לכל אירוע

## רקדנית הבטן ברי סימון
נולת הכותרת לכל מסיבה!
כוכבת הטלוויזיה הקולנוע והתיאטרון



הזמנות: הפקות סימון טל: 04-516342

## תיאטרון חן מציג: רובי חן
ולהקתו
בתוכנית מגוונת עם מיטב להיטיו להופעות ואירועים
☎ 03-802731

## עוגב הפקות מציג: בלעדית ג'קי מקייטן
ונבחר דצמבר במבצע לאירועים ומופעים:
03-614506 24 שעות
• לג'קי תקליט וקלטת מס. 6 „נקודות מוצא"

## צליל מכוון
שירותי מוסיקה בהנהלת אילן (הג'ינג'י)
מוסיקת רקע מותאמת לכל אירוע.
מערכות תגברה במת אפקטים מתוכמנת במחיר מבצע
03-771285 אילן
03-392758 מתי

## קוקה
חנוית להיטי דיסקו. מוזיקה לכל אירוע. במחיר מפתיע.
03-746543 צביקה

## הזמר משה דוד

## ערב חלומי עם הזמר מיכאל גזית
להזמנות טל' 03-450285

## לנישאים בתובות מקוריות
03-298084





תוכנית השבוע: לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף...

## הסליק
### מועדון תרבות
לונדון מיניסטור, אבן גבירול 30
קומת מרתף (מול צוותא)

**תוכנית השבוע:**
הערב - שירי א"י עם שי דקל וצמד א' במוצאי־שבת
★ הזמרת אורלי טרי
★ הזמר מוני ארנון (מלהקת האחים והאחיות)
יום א' – במה פתוחה לכשרונות
יום ב' – רוק – להקת בושם
יום ג' – להיטי התיפושיות עם אבי וקובי
יום ד' – שי דקל בשירי א"י
יום ה' – רוק עם דני ליטני

הזמנות לארועים פרטיים עד 120 איש.
03-264594, 052-914949

## דודו מויאל
שר ומנגן
★ תקליטיה + חנחיות
★ ליווי כל זמר אורח באורגן משוכלל
★ אפשרות לתזמורת במבצע 03-398757
● בקרוב! תקליט חדש

## מסעדת סאם
הערב בואו לסעוד וליהנות ליד הפסנתר
הזמר מישל
לאירועים פרטיים 716078, 03-716081 כביש בית־דגון ע"י תחנת הדלק החדשה (אזור התעשיה אור־יהודה)

## תוכנית פולקלור יווני ישירות מאתונה
מועדון מסעדה פנטסיה
FANTASIA
חולון רח' המלאכה 30, א. התעשיה (רמזור שני מצומת חולון) טל' 800500

אטרקציה בלעדי
אשף הבוזוקי מיוון MANOLIS MACHOS
פתוח מדי ערב (פרט ליום א')

ובנוסף בתוכנית:
★ MANOLIS PASALTIKS הזמר המפורסם ביוון
★ KIKI PANDELAKI זמרת מהמפורסמות ביוון
★ YOSIFIDIS הגיע הזמר הגדול בשירי יורגו דאלרס
★ SAPIRO LIRAS הבוזוקאי מהמפורסמים ביוון
★ MATE הזמר היווני
מקבלים אירועים ומסיבות 800500
התוכנית מתחילה משעה 21.30 ללא הפסקה עד השעות הקטנות של הלילה

בשבת בצהריים נפגשים בפנטסיה!
לארוחות בלקניות בליווי התוכנית
בואו לאכול וליהנות מהווי יווני
המחירים סבירים.
ובערב בואו לבלות בפנטסיה

## תקליט חדש! מרגלית צנעני
נערי שובה אלי
להשיג בכל חנויות התקליטים
הפצה ראשית של תקליטים: גל־רון
רח' שנקין 10, ת"א, 03-280739

## המרקיז
### מועדון־פאב
רח' בצלאל 42 (מאחורי הבורסה) ר"ג להזמנות ואירועים 7512628
המקום היפה ביותר בעיר
הערב: עם מוני עמרני והזמרת שרי בשירי א"י • מוסיקה לריקודים
במוצ"ש: יוסי גולן והפסנתרן שאבי בלהיטי שנות ה־60 ושירי א"י
יום ראשון: מוסיקה לריקודים תקליטיה
בשני ורביעי: הזמר נתן בליווי קופי מוסיקה לריקודים ושירי א"י
יום שלישי: יוסי גולן בליווי הפסנתרן שאבי
יום חמישי: מוני עמרני על הפסנתר קובי בלהיטי שנות ה־60 וא"י
★ תפריט פאב עשיר ומגוון ★ בירה מהחבית ★ אווירה נעימה
★ חנית בשפע ★ מיזוג אוויר מלא

## המקום שלי
רח' דלק ימית מול „גלי" ראשל"צ
פתוח ערב ערב פרט ליום א'
ערב מזרחי ויווני משגע
★ צדוק צוברי
★ קובי סביליה
★ מומי ברנט
ואמנים מחו"ל
שרים אוכלים שמחים ורוקדים
והמחיר עממי!!!
להזמנת אירועים טל' 9611988

## מועדון הסליק – מועדון תרבות
מועדון הסליק ממוקם בלונדון מיניסטור בקומת המרתף, מול צוותא תל־אביב
מאז שבעלות המועדון עברה לידיו של דודו – התעורר המקום לחיים חדשים. ...

## מועדון פאמי־בבק – בתוכנית חדשה
מועדון פאמי־בבק שוכן ביפו ליד השעון. עם השנים קנה לעצמו שם מכובד. ...

## הגיעה תוכנית חדשה מאיסטנבול לפאמי־בבק
הזמר איזי דור
שר ומארח:
תוכנית בידור בינלאומית מאיסטנבול, תזמורת ממועדון „מקסים". זמרים/ות ידועים. רקדנית הבטן היפהפיה בת ה־17 ועוד הרבה הפתעות.
יפו, ליד השעון, רחוב מרזוק 5, טלפונים: ביפר ישיר 03-590511, 590392, 822558, 644827
● מקבלים הזמנות לחתונות, בר־מצווה ואירועים

## הכובה
מועדון
דרך פ"ת 128, 03-252270
ביום שישי ובמוצ"ש
ערב דיסקו משגע
כניסה לבחורות חינם עד שעה 21.00

## הזמר עופר בדיחי
בקרוב מאד!
הקלטת המפתיעה של השנה
הזמנות לאירועים בלעדית ע"י אלוף, 02-711123

## חוויה תורכית ב„מתוקיה" של פאמי־בבק
בהנהלת איזי דור
מיטב קינוחי איסטנבול: בקלוואה • לוקמה • טולומבה • קאדאיף • אשורה • קשקול ועוד...
מקבלים הזמנות לאירועים מסיבות, ביפר ישיר 5520392 03-644827

## נערות נאות
המעונינות להשתתף כדוגמניות שיער לתסרוקות ותספורות
בביצוע מעצבי שיער בינלאומיים מצוות „וידל ששון" מלונדון
מתבקשות לפנות: ל„יוולה סנטר" מרכז הדרכה ואופנת שיער
דיזנגוף סנטר, תל־אביב (שער 4)
טלפונים: 03-201007, 03-289813
WELLA

## החלה★ סוף מכירת הטונה! בהתחלת הטונה!
רק אמפיסל יכולה להרשות לעצמה למכור צמר באיכות כה טובה ובמחיר כה נמוך!
באמפיסל אין מתווכים!!

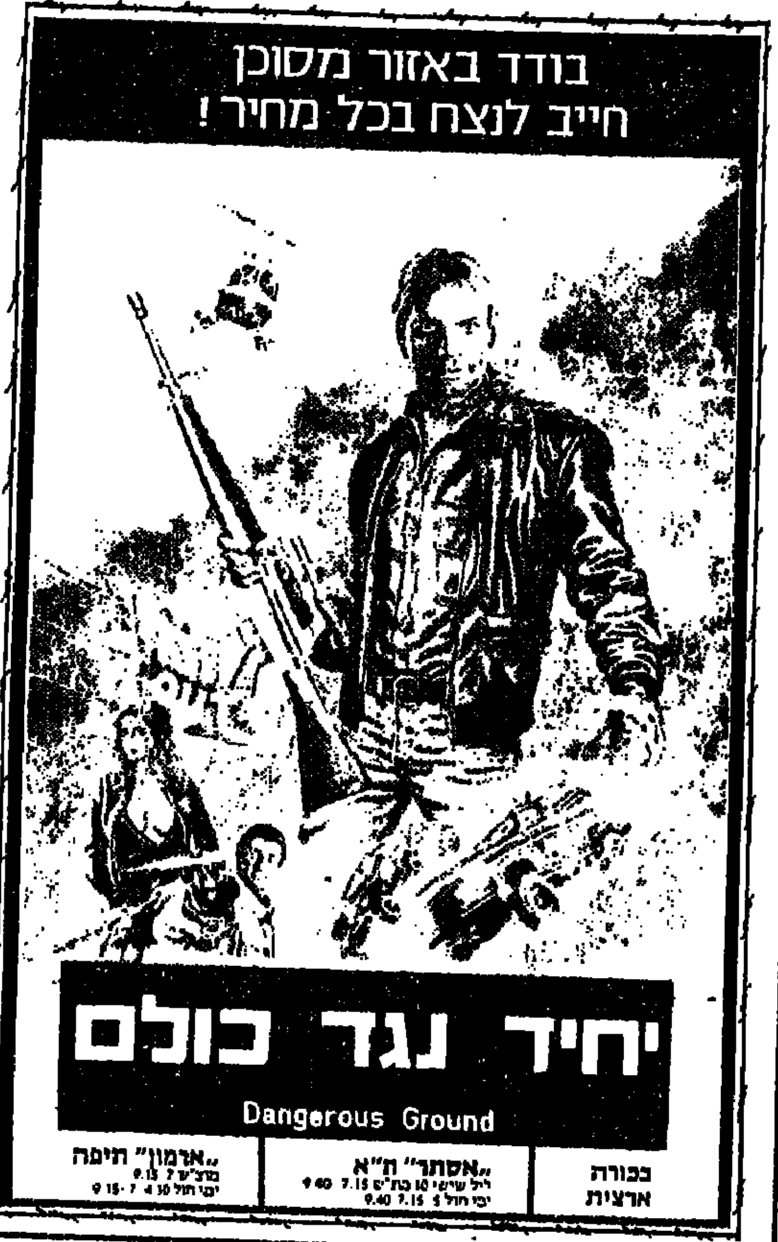
צמר ב־50% הנחה!

| | | | |
|---|---|---|---|
| חרמון | 1.00 | עכשיו | .49 |
| נגהר | 0.98 | עכשיו | .49 |
| שראגר | 0.95 | עכשיו | .59 |
| אנגר מרטינה | 1.55 | עכשיו | .69 |
| חרמון מרטינה | 1.55 | עכשיו | .69 |

אמפיסל להשיג בכל חנויות

## מבצע ל־21 יום!
4 תשלומים של: 120 ש"ח כולל מע"מ
ללא ריבית! ללא הצמדה!
VX 566
זו ההזדמנות לרכוש מכונת תפירה זיג־זג סופר אוטומטית
brother
מס' 1 בישראל

## כך קוראות לאישה כמו

















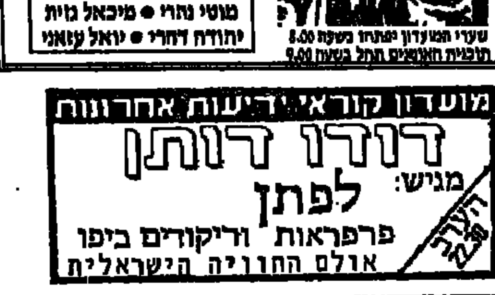













מועדון קורא"ידיעות אחרונות"

דודו דותן

מגיש: לפתן

פרפראות וריקודים ביפו

אולם החברה הישראלית

**מועדון הסילון - מלון אריה (ליד סבוי)**

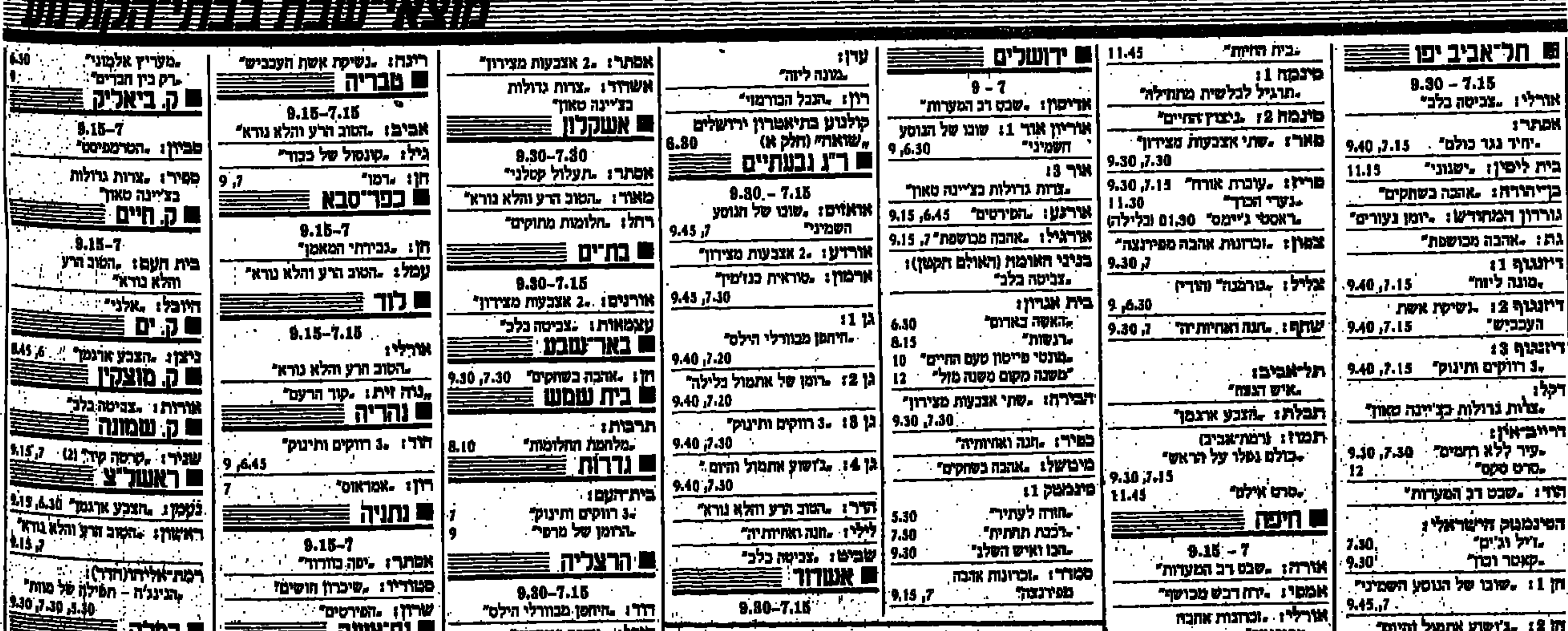
הערב 14.11.1986 בשעה 21.30

★ הזמנות לריקודים "חול לבן" עם האורגניסט ריצ'ארד שוורץ והזמרת מיקי זהבי – במוסיקת משנות ה-60 וה-80

★ בדרך חקיין זמר יוסי חן והזמורתו

★ בינגו – פרס ראשון: סוף שבוע לתזמנות טל' 03-382221

## מוצאי שבת בבתי הקולנוע



### ■ תל-אביב יפו

9.30 - 7.15

אורלי: "צביטה בלב"

אסתר: "יחיד נגד כולם" 9.40, 7.15

בית ליסין: "ישנוני" 11.15

בן-יהודה: "אהבה בשחקים"

גורדון המחודש: "יומן נעורים"

גת: "אהבה מכושפת"

דיזנגוף 1: "מונה ליזה" 9.40, 7.15

דיזנגוף 2: "נשיקת אשת העכביש" 9.40, 7.15

דיזנגוף 3: "3 רווקים ותינוק" 9.40, 7.15

דקל: "צרות גדולות בצ'יינה טאון"

דרייב-אין: "עיר ללא רחמים" 9.30, 7.30; "סרט סקס" 12

הוד: "שבט דב המערות"

הסינמטק הישראלי: "ז'יל וג'ים" 7.30; "קאטר וכוך" 9.30

חן 1: "שובו של הנוסע השמיני" 9.45, 7

חן 2: "ג'ושוע אתמול והיום" 9.45, 7.30

חן 3: "הרומן של אתמול בלילה" 9.45, 7.30

חן 4: "רונה קלור בשואה לשניים" 9.45, 7.30

חן 5: "היהלום מבורלי הילס" 9.50, 7.40

לב 1: "הנבל הבורמזי" 9.45, 7.30

לב 2: "בעקבות הכורך" 9.30, 7.30

לב 3: "מלכת הכיתה" 9.40, 7.40

לב 4: "אותלו" 9.45, 7.30

לימור: "ירח דבש מכושף" 9.30, 7.15

מוזיאון ת"א: "שואה"

מקסים: "כנגד כל הסיכויים" 9.30, 7.15

סיון (אלנבי המחודש): "קוקה קולה קיד"

"בית החזות" 11.45

סינמה 1: "תרגיל לבלשית מתחילה"

סינמה 2: "ניצוץ החיים"

פאר: "שתי אצבעות מצירון" 9.30, 7.30

פריז: "עוברת אורח" 9.30, 7.15; "נערי הכרך" 11.30; "ראסטי ג'יימס" 01.30 (בלילה)

צפון: "זכרונות אהבה מפירנצה" 9.30, 7

צליל: "כרמנה" (הודי) 9, 6.30

שחף: "חנה ואחיותיה" 9.30, 7

תל-אביב: "איש הנצח"

תכלת: "הצבע ארגמן"

תמר: (רמת-אביב) "כולם נפלו על הראש" 9.30, 7.15; "סרט אילם" 11.45

### ■ חיפה

9.15 - 7

אורה: "שבט דב המערות"

אמפי: "ירח דבש מכושף"

אורלי: "זכרונות אהבה מפירנצה"

ארמון: "יחיד נגד כולם"

חן: "שובו של הנוסע השמיני"

סינמטק: "את מכוכב אחר" 7; "פנים-אל-פנים" 9.30

עממי: "אותלו" 9, 6.45

עצמון 1: "אהבה בשחקים"

עצמון 2: "מונה ליזה" 9.30, 7.15

פאר: "כולם נפלו על הראש"

קרן אור: "עוברת אורח"; "בלבול אותה" 11.30

רב גת 1: "ג'ושוע אתמול והיום"

רב גת 2: "בעקבות הכורך"

רון: "נסיעה נעימה"

שביט: "חנה ואחיותיה" 9, 7

### ■ ירושלים

9 - 7

אדיסון: "שבט דב המערות"

אוריון אור 1: שובו של הנוסע השמיני" 9, 6.30

אור 3: "צרות גדולות בצ'יינה טאון"

אורנע: "הפירטים" 9.15, 6.45

אורגיל: "אהבה מכושפת" 9.15, 7

בנייני האומה (האולם הקטן): "צביטה בלב"

בית אגרון: "האשה באדום" 6.30; "רגשות" 8.15; "מונטי פייתון טעם החיים" 10; "משנה מקום משנה מזל" 12

הבירה: "שתי אצבעות מצירון" 9.30, 7.30

כפיר: "חנה ואחיותיה"

מיטשל: "אהבה בשחקים"

סינמטק 1: "חזרה לעתיד" 5.30; "רכבת תחתית" 7.30; "הבו ואיש השלג" 9.30

סמדר: "זכרונות אהבה מפירנצה" 9.15, 7

עדן: "מונה ליזה"

רון: "הנבל הבורמזי"

קולנוע בתיאטרון ירושלים "שואה" (חלק א) 6.30

### ■ ר"ג גבעתיים

9.30 - 7.15

ארמון: "שובו של הנוסע השמיני" 9.45, 7

אורדע: "2 אצבעות מצירון"

ארמון: "טוראית בנג'מין" 9.45, 7.30

גן 1: "היהלום מבורלי הילס" 9.40, 7.20

גן 2: "רומן של אתמול בלילה" 9.40, 7.20

גן 3: "3 רווקים ותינוק" 9.40, 7.30

גן 4: "ג'ושוע אתמול והיום" 9.40, 7.30

הדר: "הטוב הרע והלא נורא"

לילי: "חנה ואחיותיה"

שביט: "צביטה בלב"

### ■ אשדוד

9.30-7.15

אסתר: "2 אצבעות מצירון"

אשדוד: "צרות גדולות בצ'יינה טאון"

### ■ אשקלון

9.30-7.30

אסתר: "תעלול קטלני"

מאור: "הטוב הרע והלא נורא"

רחל: "חלומות מתוקים"

### ■ בת-ים

9.30-7.15

אורנים: "2 אצבעות מצירון"

עצמאות: "צביטה בלב"

### ■ באר-שבע

חן: "אהבה בשחקים" 9.30, 7.30

### ■ בית שמש

תרבות: "מלחמת החלומות" 8.10

### ■ גדרות

בית-העם: "3 רווקים ותינוק" 7; "הרומן של מרפי" 9

### ■ הרצליה

9.30-7.15

דוד: "היהלום מבורלי הילס"

[illegible]: "אהבה בשחקים"

מלון דן אכדיה: "יפה כוורר" 9.30, 7

מלון דניאל: "סיפורה של אננס"

תפארת: "הצבע ארגמן" 9.30, 7

### ■ חדרה

9.15-7

חדרה: "הטוב הרע והלא נורא"

[illegible]: "שובו של מקפוער"

### ■ חולון

9.30-7.15

ארמון: "שתי אצבעות מצירון" 9.30, 7.30; "פרנקנשטיין הצעיר" 11.30

מגדל: "נשים בעורף"

מתנ"ס: "תעלול קטלני"

סביון: "נסיעה נעימה"

רינה: "נשיקת אשת העכביש"

### ■ טבריה

9.15-7.15

אביב: "הטוב הרע והלא נורא"

גיל: "קונסול של כבוד"

חן: "רמו" 9, 7

### ■ כפר-סבא

9.15-7

חן: "גבירתי המאמן"

עמל: "הטוב הרע והלא נורא"

### ■ לוד

9.15-7.15

אורלי: "הטוב הרע והלא נורא"

נוה זית: "קור הרעם"

### ■ נהריה

דוד: "3 רווקים ותינוק" 9, 6.45

רון: "אמדאוס" 7

### ■ נתניה

9.15-7

אסתר: "יפה כוורר"

סטודיו: "שיכרון חושים"

שרון: "הפירטים"

### ■ נס-ציונה

מושה: "רכבת אל התופש" 9.15, 7

### ■ עפולה

היכל תרבות: "אקספרס של חצות" 8.30

מתנ"ס: "נסיעה נעימה" 8.30

### ■ עכו

אודיטוריום: "אותלו" 9, 7

### ■ פתח-תקוה

9.30-7.15

היכל 1: "חנה ואחיותיה" 9.30, 7

היכל 2: "אהבה בשחקים"

היכל 3: "הצבע ארגמן" 9.30, 6.45

שלום: "רעם הנינג'ה"

### ■ ק. אונו

המרכז הקהילתי:

"מעריץ אלמוני" 6.30

"רק בין חברים" 9

### ■ ק. ביאליק

9.15-7

מביון: "הטרמפיסט"

ספיר: "צרות גדולות בצ'יינה טאון"

### ■ ק. חיים

9.15-7

בית העם: "הטוב הרע והלא נורא"

היובל: "אלני"

### ■ ק. ים

ביצן: "הצבע ארגמן" 8.45, 6

### ■ ק. מוצקין

אורות: "צביטה בלב"

### ■ ק. שמונה

שגיר: "קרשה קור" (2) 9.15, 7

### ■ ראשל"צ

נפטון: "הצבע ארגמן" 9.15, 6.30

ראשון: "הטוב הרע והלא נורא" 9.15, 7

רמת-אליהו (הדר): "הנינג'ה – תפילה של מוות" 9.30, 7.30, 5.30

### ■ רמלה

אורן: "תעלול קטלני" 9.30, 7.30, 5

### ■ רחובות

9.15-7.15

חדר: "הצבע ארגמן" 9.15, 6.30

חן: "צביטה בלב"

בית העם: "שתי אצבעות מצירון"

### ■ רמת השרון

כוכב: "נשר הברזל" 9.30; "סיפורה של אננס" 11.45; "עיניים גדולות"

### ■ רעננה

אורות: "יפה כוורר" 9.15, 7.15

### ■ שדרות

חן: "קור הרעם" 9.30, 7.15

The Burmese Harp

סרט של קון איצ'יקאווה



"הנבל הבורמזי" — יצירת מופת של קון איצ'יקאווה, סיפור של מאבק בלתי עוסק לשלום, סרט מלא תקווה ★★★★ סרט קסום, מכשף, שלא ישכח במהרה". (יהודה שטיו ידיעות אחרונות)

"הסרט הטוב ביותר שנראה על מסכנו מזה שנים רבות" (גידי אורשר, גלי צה"ל)

"הנבל הבורמזי" – שבוע 3 בתי קולנוע "לב" ת"א • "רון" ירושלים

# אתר אמציה

## טיול מרתק מתחת לפני האדמה!

בואו להנות מחוויה מרשימה - מאות מטרים של מחילות תת קרקעיות, בית בד ומערות מגורים המרכיבים את מערת חזן - מערת המסתור של לוחמי מרד בר-כוכבא.

להשלמת החוויה לרשותכם חורשה יפהפיה לפיקניקים, מזנון, שרותים וסוסי פוני להנאת הילדים.

האתר פתוח:
ימי חול ושבת בין השעות: 9.00-17.00
בימי שישי וערבי חג בין השעות: 9.00-13.00

ביקורים באתר רק בהזמנת מקומות מראש.

לפרטים והזמנות:
ד.ש. ארועים בע"מ
03-263628; 252656



אתר אמציה הטיול הבא שלך!

---

# הפסטיבל השלישי לגיטרה
THE THIRD GUITAR FESTIVAL

באולם „בית ליסין", ת"א 24.11 — 4.12.86

ROBERTO AUSSEL (ארגנטינה) ★ SHIN-ICHI FUKUDA (יפן) ★ התזמורת הקאמרית הקיבוצית עם אדלי לבן ואברהם סמקטוף ★ באולדי אוליור ואהרל'ה קמינסקי ★ אבנר שטראוס, ז'אן-קלוד ג'ונס / סטיב פסקוף, שלישיית הגיטרות של יוסי פוגל, שלישיית ג'אז חדשה... ★ קוסטין קנליס, יורם זרביב, אורי ברכה, איזידור חייטמן ★ דאוו גיטרות: אריאל אשלס / ראובן סרוסי ★ מרתון גיטרות 86 ★ ישראל רשקובסקי ואורחיו: אוהד בן-צבי, רביעיית הגיטרות ★ נפתלי להב (גיטרה) / צ'אבא בלוג (צ'לו) ★ ידיד התקליטים ותווים לגיטרה.
... 3 קונצרטים משותפים של רוברטו אאוסל ושין-איצ'י פוקודה ...

26.11 עכשיו „אולם אלוף" • 27.11 רחובות „אולם וקס" • 1.12 תיאטרון ירושלים „אודיטוריום רבקה קרואוף"

כרטיסים והוכניות: קופת „בית-ליסין"/הדרן/לאן — הפקה: גיורא נאור (03)5052988

---


השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים


# השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

שעות הביקור: ימים א', ב', ד', ה', 10–17; יום ג', 16–22 (היכל הספר 10–22); שישי ושבת 10–14. טל' 02-698211.

## תערוכות

# „איש וארצו" – אוסף דיין

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משה דיין.

כרטיסים: „רוקוקו" תל-אביב, „קלעים" ירושלים ובקופת המוזיאון.

„קאקיאמון – מסורת בת 350 שנה של כלי חרסינה יפניים": 50 יצירות מופת מחרסינה מעוטרת בצבעים בחקים מאוסף הפרטי של בן לשוסלת אמנים שפיתחו את טכניקת הזיגוג הצבעוני (החל ב-19.11).
„כתוב חיונם" – כתב היד המקראי העתיק בתבל – ברכת כהנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף וזהב כלי חרס וחפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה.
„הקשרים" – מופע אור-קולי חתיד מסונן בארץ מציג את אמנות ישראל והקשריה ההיסטוריים, תרבותיים ותברתיים. (לא יפעל עד 19.11).
„הרעיון שבצורה" – כלי כסף לשולחן – מאוסף קליטו מונארי – שנוצרו על-ידי 30 מעצבים ידועי שם מרחבי אירופה.
„שלושה מעצבים יפניים" – קאנאסאטו אנדו, פומיהיקו אנוקידו וחברת ג'י.קי לעיצוב תעשייתי.
„רקמת בית-לחם" – 50 שמלות ערביות רקומות ממאה השנים האחרונות מן העיר בית-לחם וסביבתה.
„ביחד אחד פחות" – רשומי פסלים – בהם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואחרים – המהווים יצירות אמנות כשלעצמן או מתווים לפסלים.
„כלי זכוכית עתיקה" – תצוגה מיוחדת לזכר אליהו דובקין ז"ל.
„חדשות בעתיקות" – ממצאים נבחרים מחפירות חדשות.
„גדול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם הילדים – באגף הנוער.
„פנינים בספרי ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מתוכים באוסף אגף הנוער.

רשימת אירועים והערוכות נוספות ברחבי הארץ – ראה עתונות מקומית (פרטים בטל' 02-698213, 02-698274).
הדרכות: בימי ג' ב-16.30; בימי ד' ב-10.30.

לתשומת לב: אין להכניס למוזיאון נשק ואין תנאים להפקדתו.

במוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר): שעות הביקור: א'–ה' 10–17, שישי ושבת 10–14.
„חיות מן העולם העתיק" – 400 תיאורי חיות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן בתרבויות אגן הים התיכון מאוסף ליאו מילדנברג.
„אמנות האיסלאם" – תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגיה.

---

רשת חנויות

# סקס-סטייל הרשת הגדולה והאמינה

| סניף ראשי: דיזנגוף סנטר ק"ב שערים 4 או 6 טל: 03-290719 פתוח רצוף 20.00-09.00 | רח' פין 8 טל. 371211 20.00 – 08.00 | תחנה מרכזית ת"א רח' נוה שאנן 5 בפסג' טל. 290719 19.30 – 08.30 |
|---|---|---|

הנכם מוזמנים לבקר בתצוגתנו!!!

**קסטות וידאו איכותיות** ובדיקה במקום
☐ 35 ש"ח - כל החלפה 4 ש"ח או 27 החלפות חינם וקסטה אחרונה שלך 100 ש"ח.

**חוברות עבות ונועזות** מחיר יחידה 40 ש"ח
5 ספרי זימה בעברית - 45 ש"ח
5 חוברות זימה + תמונות 45 ש"ח

**תכשירים** ☐ להשהייה 40 ש"ח ☐ כדורי חשק וזיקפה לגבר ולאשה 40 ש"ח ☐ טיפות חשק לאשה 30 ש"ח ☐ משחת הגדלה וזיקפה לגבר 50 ש"ח

**אביזרים:**
☐ דמוי אבר מין נשי + ויברציה 85 ש"ח
☐ דמוי אבר מין נשי משוכלל רטוב - 100 ש"ח
☐ בובה בגודל טבעי למגע מלא 5 סוגים שונים כולל משאבת ניפוח החל מ-120 ש"ח
☐ ראש בובה המבצעת פעולות מציצה 140 ש"ח

**ויברטור פלסטי** ☐ קטן 25 ש"ח ☐ בינוני 45 ש"ח ☐ גדול 60 ש"ח
**ויברטור מגומי** מיוחדים כולל ויברציה וחיספוס למגע מושלם, סוגים שונים החל מ-70 ש"ח
**ביצי תאוה סיניות** 25 ש"ח ☐ טבעת חיכוך 15 ש"ח ☐ תוספת 5 ס"מ, 25 ש"ח ☐ תוספת 5 ס"מ + ויברציה 45 ש"ח
**החתול השחור/הפנגווין** 110 ש"ח
☐ "מאלך האורגזמה" הויברטור המשוכלל מתפתל ומבצע פעולת ליקוק + תאורה ארוטית 140 ש"ח.
☐ דמוי אבר מין זכרי + רצועות חלול/מלא 100 ש"ח
☐ קנדומים מחוספסים שמוש רב פעמי 2 יחידות 15 ש"ח
☐ 36 קנדומים משומן 25 ש"ח
☐ ג'ין חולמס המכשיר להגדלת אבר המין הזכרי 85 ש"ח

מתקבלות הזמנות בכרטיסי אשראי בטל. 290719

**להזמנות בדואר** סמן x ושלח צ'יק או המחאת דאר + 3 ש"ח דמי משלוח לת.ד. 1127 ת"א. המשלוח ללא תו זהוי סקס-סטייל
אפשרות משלוח ע"י שליח באזור ת"א

---

"גל 77" הפקות * משה גל • מחממים לכם את החורף!!! בערב מטריף של...

# בינג...בנג...בום!!!

עם הבדרן מס. 1 בארץ **מאיר רמז**
האיש שהמציא את המשחק הזה...

מחר מוצ"ש 15.11.86 משעה 9.00 בערב באולם המפואר של מלון **"פאלאס"** **"אולמי העצמאות"** רחוב הירקון 277 ת"א (שרתון לשעבר)

נשף חורף חם!!! בנוסח "מונטה קרלו"
עם ◉ גבינות ◉ יינות ◉ וכיבוד בשפע!

בתכנית: • תצוגת אפנה מפוארת עם דוגמניות צמרת • קרנבל צחוק • משחקים • הגרלות • פרסים בהיקף מדהים!!! • בכל כרטיס ... לחגרלה על כרטיס טיסה "למונטה קרלו"

ועוד בתכנית אטרקציה!!! תגלית השנה! אורן ווקשון (בטח"ב מן 7) מדהים במופע "טלפטיה" • הוא: קורא מחשבות • הוא מגלה חפצים • הוא עוצר שעונים • הוא רואה בעיניים עצומות! ילד קטן משגע מבוגרים...

מחיר הכרטיס כולל 2 כרטיסי "בינגו" הישיבה סביב שולחנות ערוכים - הגשה ע"י מלצרים - הכל כלול במחיר הכרטיס!!!
כרטיסים בת"א: "לאן" 230898 • 231189 • "הדרן" 248787 ביתר המשרדים בחולון "בזדוראוף" 885885 בבת-ים: "חיוזם" 866239 ברמת-השרון: "חשרון" 494786 בגבעתיים: "קרף" 768645 במשרדי ההפקה "גל 77" (24 שעות ביממה) 812346 ובערב הנשף במלון "פאלאס" בקבלה

---

# במלון השרון יש חיים של לילות חורף תוססים

במוצ"ש 15.11.86 בשעה 22:00 תופיע הזמרת
**ריקי מנור**
בבר אפיריון במלון השרון.
מלון השרון, חוף הרצליה

---

# "אולפני גמא" מציגים: קלטות חדשות



ניתן להשיגן בכל חנויות התקליטים ברחבי הארץ
"אולפני גמא", דרך בן צבי 84, ת"א. טל. 812182-3



---



# שואה SHOAH

סרט מאת קלוד לנצמן

## בירושלים

תיאטרון ירושלים

| | |
|---|---|
| מוצ"ש 15.11 פרק א' 18.30 | מוצ"ש 22.11 פרק ב' 18.30 |
| א'-ה' 20.11-16.11 פרק א' 13.00 | א'-ה' 27.11-23.11 פרק ב' 13.00 |
| א'-ה' 20.11-16.11 פרק ב' 18.30 | א'-ה' 27.11-23.11 פרק א' 18.30 |
| ששי 21.11 פרק א' 10 בבקר | ששי 28.11 פרק ב' 10.00 בבקר |

הסרט ממשיך חודש ששי במוזיאון תל-אביב וחודש שלישי בסינמטק חיפה













# קולנוע ב"חוויה הישראלית"

| | |
|---|---|
| יום א' 16.11, ב' 17.11 ב-22.00 הוד המנחש עם דונאלד סטרלנד | יום ה' 20.11, בשעה 10.00 אוכפים לוהטים במאי: מל ברוקס עם: ג'ין ויילדר |
| יום ג' 18.11, ד' 19.11 מוסיקה באהבה – ג'יימס גנר – רוג'ר מור | |

קולנוע ב"חוויה הישראלית", פסטר 4 יפו העתיקה, טל' 813205.
אוטובוסים מהתחנה המרכזית: 10, 46




## רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – ליל שישי בערב 14.11.86

| | | | |
|---|---|---|---|
| אלנבי — קוקה קולה קיד — ב-10.00 | חור — שבט דב המערות — ב-12.00—9.45 | סינמה 1 — חרגיל לבלשית מהוליה — ב-10.00 | רב-גן (גן 2) — שלושה רוקים ותינוק — ב-10.00 |
| אסתר — יחיד נגד כולם — ב-10.00 | חן 1 — שובו של הנוסע השמיני — ב-9.45 — 12.20 | סינמה 2 — ניצוץ החיים — ב-10.00 | רב-גן (גן 4) — ג'ושוע אתמול והיום — ב-10.00 |
| אורלי — צניחה בלב — ב-10.00 | חן 2 — ג'ושוע אתמול והיום — 12.05—9.50 | פאר — שתי אצבעות מצידון — ב-10.00 | הדר בבקתיים — הטוב הרע והלא נורא — ב-10.00 |
| פריזיון — אהבה בשחקים — 12.00—9.45 | חן 3 — הרומן של אתמול בלילה — 12.15—10.00 | פריז — עוכרת אורח — ב-10 — 12 | ארמון חולון — שתי אצבעות מצידון — ב-10.00 |
| גת — אהבה מכושפת — ב-10.00 | חן 4 — דונה פלור נשואה לשניים — ב-9.50 — 12.05 | צפון — זכרונות אהבה מטורפת — ב-10.00 | מגדל חולון — נסים בעורף — גולדי הון — ב-10.00 |
| דיזנגוף 1 — זונה ליוה — ב-10.00 | חן 5 — היתמון מבברלי הילס — ב-10 — 12.05 | שחף — חנה ואחיותיה — ב-9.45 — 12.00 | כבוד חולון — נסיכה נקיפה — ב-10.00 |
| דיזנגוף 2 — נשיקת אשת העכביש — ב-10.00 | לב 1 — הנבל הבורמזי — ב-10.00 | תל-אביב — איש הנצח — ב-10 — 12 | היכל 1 פ"ת — חנה ואחיותיה — ב-10.00 |
| דיזנגוף 3 — 3 רוקים ותינוק — ב-10.00 | לב 2 — בעקבות הכרך — ב-10.00 | תמר — כולם נפלו על הראש — ב-10.00 | היכל 2 פ"ת — אהבה בשחקים — ב-10.00 |
| דקל — צרות גדולות בצ'יינה טאון — ב-10.00 | לב 3 — מלכת הכתה — ב-10.00 | אואזיס רמת-גן — שובו של הנוסע השמיני — ב-10.00 | היכל 3 פ"ת — הצבע ב-10.00 |
| הדיוביזיון — עיר ללא רחמים — ב-10.00 | לב 4 — מוטלר — ב-10.00 | ארמון רמת-גן — גולדי הון – שוראית בצוותן — ב-10.00 | עצמון חיפה — זונה ליוה — ב-10.15 |
| סקס — ב-12.15 | ליפורי חדש — ירח דבש מבושה — ב-12.00—10.00 | לילי רמת-גן — חנה ואחיותיה, חורי אלן — ב-10.00 | פאר חיפה — כולם נפלו על הראש — ב-10.00 |
| | | רב-גן (גן 1) — היתמון מבברלי הילס — ב-10.00 | רב-נת 1 חיפה — ג'ושוע אתמול והיום — ב-10.00 |
| | | רב-גן (גן 3) — הרומן של אתמול בלילה — ב-10.00 | רב-נת 3 חיפה — בעקבות הכרך — ב-10.00 |

# הרוב קובע: ידיעות אחרונות העתון של המדינה

# טיולי בית ברנר

| | |
|---|---|
| לאילת בתאריכים: 11-13.12 | 250 ש"ח |
| למרחצאות עין גדי וים המלח כולל ארוחת־צהריים בתאריכים: 13.12, 27.12 | 40 ש"ח |
| אל ארץ המדבר ואל־חמה כולל צהריים: 29.11, 23.12 | 35 ש"ח |
| אל ארץ חרמון ומקורות־הירדן: 6.12 | 25 ש"ח |
| גבול מצרים ניצנה ופארק מכתש־רמון 29.11, 20.12 | 25 ש"ח |
| מצפים ומצלאות בהרי הגליל: 22.11, 20.12 | 25 ש"ח |

ההרשמה ברחוב ברנר 4 כל יום 8—12, 4—6, וימים ד', ו' 8—12, טלפונים 286888, 282211.
נקודות איסוף בשבת ת"א, ר"ג, גבעתיים, בת־ים, חולון

# הללויה המועדון

יפו רח' רזיאל 19

הערב ומחר, מוצ"ש, ערב מזרחי
עם הזמר **אלי עידן** — ליפת ליפת
**גילי הלל** ★ ואטרקציית הערב
הזמר רקדן **נזום אורגול**
נגן הבוזוקי **מיקו**
להזמנות ואירועים 812618.

# הפלקה

**הערב** זוהר ארגוב ★ יאניס כוכב הזמר מיוון
אריס - אשף הבוזוקי
גבי ומיקי נס, יגאל נוף, שימי רון, שמעון גיגי, ועוד ועוד.

**ובמוצ"ש** זוהר ארגוב יאניס כוכב הזמר מיוון
אריס - אשף הבוזוקי קובי סבילית, יגאל נוף, שימי רון, שמעון גיגי, ועוד.
להזמנות: שונצינו 4 תל־אביב 03-705937, 334459
הכניסה מגיל 25 ובלבוש הולם.
בימי ראשון ורביעי מקבלים בהזמנה

# מגדל דוד - המצודה בירושלים

חצר ארכיאולוגית ותערוכות
נקודות תצפית על העיר.
מופע רב מסכי „שלום ירושלים"
פעילות חינוכית מיוחדת
לתלמידי בתי־ספר.

**דגם ירושלים מהמאה ה־19 יהיה סגור לבקורי הקהל החל ביום א' 16.11.1986, לרגל העברתו למשכנו הקבוע. הדגם יפתח לקהל במשכנו החדש במצודה ביום ב' 15.11.1986.**

מגדל־דוד — המצודה (ליד שער יפו) פתוח לקהל כל יום בין השעות 8.30—16.30 בימי שישי וערב חג עד 14.00.

# מבצע החודש!

3 תשלומים x —.102 ש"ח
למשלמים במזומן רק —.295 ש"ח

5 שנים אחריות
elna elnita 605

# בוגמן

# אליאנה

המועדון שלך ושלי

משתה ים־תיכוני
של מוסיקה,
מטעמים ומשקאות
עם הבינלאומיים

סולטן הזמר הטורקי
★ **נזום אורגול** מזליק, מלהיב, מסעיר
מלך הזמר הישראלי
★ **זוהר ארגוב**
★ **אבנר גדאסי** המלהיב
★ **לורה** הזמרת היוונית
★ **חופני** זמר־בדרן
★ **גילי הלל** הזמר הישראלי
★ **אלי עידן** הזמר הישראלי
★ **וגילה** רקדנית הבטן

טלפונים להזמנות: 822745, 810284, 03-838002

# קרוואן

פתוח ערב ערב פרט ליום א'
יפו העתיקה מועדון לילה

★ הזמר **שימי תבורי**
הבדרן **חופני**
★ רביעיה אקרובטית — מרומניה
★ צמד ארוטי מזוכיסטי
★ קוסמת מדהימה — מפריז
★ לוליינית מהממת — מהונגריה

המחיר ביום שישי **15 ש"ח** ליחיד

בשבת שתי הצגות 11.30 — 6.30
במשך השבוע התכנית ב־11 בלילה
יפו, טל. 828255



# מועדון אנג'לס ENERGY CLUB

ערב שישי
**יוני לירון**
בשירי ארץ־ישראל
בליווי: איציק צארום
רוברט K בדיסקו וריקודים
תצוגת אופנה מפוארת

מוצ"ש
**ערב פנויים ופנויות**
להקת "מצב־רוח"
בלהיטי שנות ה־60
ומוסיקה מכל הזמנים.
בחסות יוסקה הג'ינג'י
נא להביא תעודת זהות
(בערב) 247775 445111
מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 445111



עיריית ת"א–יפו מנהל החינוך הנוער והתרבות · מרכז ביכורי העיתים

# ריקודי עם ועמים

בכל יום שלישי בשבוע במרכז „ביכורי העיתים"
מדריך: ישראל שיקר
ביום שלישי, ט"ו בחשון 18.11.86
יפתח חוג חדש למתחילים בשעה 7.00 בערב.
חוג למתקדמים: בשעה 9.00 בערב.
לרשות המשתתפים: בית קפה, טלויזיה.

# שבת כל הדרכים מובילות ל־ קולוסאום





עם 3 משקאות חינם

# נובמבר

יפו טל: 821243, 811545

**חנן גולדבלט**
משעשע ומחלק עשרות פרסים
★ משחק בינגו במחיר הכרטיס
כולל טלויזיה צבעונית "22
★ 3 הגרלות בחיום (בימי ששי)
● מיקסר 6 חלקים ● רדיו טייפ פיליפס ● שואב אבק פיליפס
נא להצטייד בתעודת זהות

**תכנית אמנותית חדשה**
★ להקת רקדנים מספרד בת 8 רקדנים רקדניות
★ רביעיית סטריפטיז מפריס משחקי אהבה עם 3 נשים וגבר
★ יזהר כהן
★ צמד קומיקאים מלונדון
★ אקרובט מאיטליה

**חשוב למוסדות**
אנו מקבלים הזמנות לשפים של התכנית האמנותית. אפשרות של כיבוד או ארוחה.

אנו מציגים ערב ערב (פרט ליום א'). בשבתות 2 הצגות: 6.45 ו־11.30

"אולפני גמא" מציגים:

# צביקה פיק

**"אלף נשיקות"**
הביצוע המקורי

אני יכול לרקוד, אהבה יפנית ועוד להיטים...

תקליט וקלטת חדשים

צביקה פיק - 15 שנים

להשיג בכל חנויות התקליטים
"אולפני גמא" דרך בן צבי 84, ת"א, טל. 812182-3

משה גל ● „גל הפקות" ● מציגים בהצלחה חסרת תקדים!

מופע הצחוק מס. 1 במדינה!!!

# אָס פּוֹקֶר וְג'וֹקֶר

בדרן יחיד על הבמה... נותן את כל הנשמה! אמן הצחוק והאלתור... אשף בעל־כאון בידור!! מצחיק... מדהים... עושה קסמים!! וגם מפשיט קצת... לפעמים...

ב־5 דקות לפני חצות... 3 שמנות – ממש מצעצעות נשפות... רוקדות... וגם קופצות... לחיפתו חימתו הן רוצות...

ויש גם מתחזה במופעו משחק שאין לו תחלופה... אך תהלה התבלבלה... היא לא יודעת „טמבולה"... בינגו בינגו צעקה... אני נגמרת... עוד דקותו!

משחק מצחיק, הוא „7 נטו" כאן יש רמה... כאן יש התכוס... ואם הצלחת בבחינה אתה כמו ילד מבחוזה... עשה סיבוב על הבמה עם דלי... מגב... ותומפיה...

אחד קשוח – פרצוף „פוקר". מחפש בקלפים את ה„ג'וקר"... ושאר קלף אחד... קלף קובע!! האם הבחור ל„ונציה" נוסע... והמתח עצום!!! – כי יש שם גם „אס"! ואם הוא יתגע בו... ל„עזה" הוא טס...

אשתו אני אוהב שפך לתוננו בתוך אמבטיה של תינוקו זכות ב„פוספה"... זכות בכלום... בעוד אני עומד ערומו בתחתונים קורא מקורא כל כך רציתי – „מעדר הקופר"...

משחק מדליק! „ניחוי טעות" כאן הנשים – מתמוגגות מכל מגע... מכל מישוש... במיתריו... של כלי כחוש... את בן זוגן צריכות לדעת מבלי לראות... רק ב... לגעת...

זה קרנבל של הפתעות של צחוק מתוגע לכסאות!!! ו חגיגה – בה הקהל... מבה מצחוק – לא מבצל... 5 שעות!!! מופע מדהים! תאם המתם כרטיסים!...

מאיר רמז

הלילה יום ו' 14.11.86 במועדון "כליף" יפו 8 שעות מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר

# ספארי הרצליה

**ערב דגים** — סלטים ודגים אכול כפי יכולתך ימי רביעי וחמישי 14.50 ש"ח
**ערב שיפודים** — שיפודים מעורבים על הגריל וסלטים אכול כפי יכולתך כל מוצ"ש 14.50 ש"ח
**ערב איטלקי** — ספגטי, קנלוני, לזניה, פיצה וסלטים אכול כפי יכולתך כל יום ג' 12.50 ש"ח
**ערב ספר ריבס** — ספר ריבס וסלטים אכול כפי יכולתך כל ערב שישי 15.90 ש"ח

קרן היסוד הרצליה פיתוח טלפון: 052-77404

**ארוחות לילדים** מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80 ש"ח
עוכי דגים גם בספארי ככר אתרים
MONFORT לאניני היין



| תיאטרון באר־שבע | התיאטרון העירוני חיפה | התיאטרון הקאמרי | התיאטרון הלאומי הבימה |
|---|---|---|---|
| מקהלת אי הסכמת; על קלות דעת וצביעות; הספר מסבילית | האופטימיסט; פנויה להצעות – רות סגל; חימפוס – ראשל"צ; בשהיא רוקדת בתי חושה | נישואי פיגארו; מיכאל קולהאס; אני לא רפפורט; קידוש; שבתעון | השקיעה; המלך מתיא הראשון; הנודס; הדוד וניה; החנות |

שמואל צמח מציג:

# אנריקו מסיאס ולהקתו

**ל־5 הופעות בלבד בישראל!**

| חיפה | ירושלים | באר־שבע „קרן" | 2 הופעות גאלה חגיגיות |
|---|---|---|---|
| „אודיטוריום" יום א' 11.1 ב־8.30 | „בנייני־האומה" מוצ"ש 10.1 ב־9.15 | יום ו' 9.1 ב־9.00 | בתל־אביב „היכל התרבות" יום ג' 6.1 ב־8.45 ● יום ד' 7.1 ב־8.45 |

כרטיסים: הפצה ראשית „הדרן" 248787, ובמשרדים בב"ש: „פרנד" 057-33446 ● בירושלים: „בימות", שמאי 8, 02-240896, „קלעים", שמאי 16, 02-223746, „כהנא", דורות ראשונים 1 ● בחיפה: „גרבר" 04-384777, „קופת־חיפה", 04-662244 ● בנתניה: „מנוע", 053-30335, „סיגנל" וביתר המשרדים.

**לא תינתנה הזמנות – ועם ידידינו – הסליחה!**

טל' המשרד: 03-247721 · האמנים טסים „אל־על" ● מתארחים במלון „דן" ת"א

# תיאטרון שחק מציג: פינוקיו

הצגה לילדים ולכל המשפחה
עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב ★ מוסיקה: הדר זלטין ★ תפאורה: דוד סידי
משתתפים: עזריאל אשרוב, רפי טיילור, שרי גולדברג, הדר זלטין והילדים: דנה טיילור, גלה טיילור
גבעתיים „שביט" מחר, שבת 15.11 ב־11.30 לפנה"צ
כרטיסי קרן, הכרטיס, לאן ובקופה 314797
להזמנת הצגות טל: 03-255643

# ★★★★★ (חמישה כוכבים)

לילות במלון "דיפלומט" תל־אביב
תכנית עשירה הרבה מצב רוח

**ערב שכולו בידור** הערב 14.11, בשעה 22.00
צמד בהרים במיטב המשחק והבידור **פרץ טלמור** בתוכניתו „טיפשים"
מהחיים **חיים שנער** להתגלגל מצחוק, שעשועונים, הגרלות ופרסים
יקר ערך: כרטיס טיסה לאיחנות לונדון־פריס, בחסות איסתא.
★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באווירה מקסימה
טל' להזמנות מ־19.00 294422

# כותבי שירה ופרוזה!!!

אנו מעוניינים לקבל חומר כתוב בתחום שירה – פרוזה – ספרות לילדים ובנושאים כלליים...
**„סער"** הוצאה לאור, שד' עמנואל 15 ת"א. ת.ד. 26243 תל־אביב
★ ★ ★
המתאימים יוזמנו למערכת

# מנוי לכל המשפחה

התיאטרון לילדים ולנוער
האגודה לקידום תרבות · מיסודו של משרד החינוך והתרבות · רחוב צבי ברוק 1 תל־אביב

**בבית יד־לבנים, רחוב פנקס תל־אביב**
**חסוך 37.5%.** המחיר ל־4 הצגות: מנוי – 30 ש"ח, בקופה – 48 ש"ח

**מנוי לילדים קטנים (5—9)**
1. **אני ואחי הקטן** – מחזה ובמוי: גורן
2. **נחמן** – מחזה מוסיקלי מאת עוזי בן־כנען בימוי: ישראל גוריון
3. **סיפורו של הצב מר גדעון ששוני** מאת חיים נגיד, במוי: קלוד שגראן
4. **ביקור ראשון** – מאת גורן בבימויו של ישראל גוריון ובהשתתפותו

**מנוי לילדים גדולים (9 ומעלה)**
1. **שניים על גג בודד** – מחזה ובמוי: נינו דינטרונת וג'יאקומו ראווניקיו
2. **הפיצוץ ברחוב אחל"ן** מאת דניאלה כרמי במוי: חגית רכבי
3. **משפחה שכזאת** – מאת מרים קיני במוי: יצחק שאולי
4. **חיזר לא זר** – מחזה ובמוי חגית רכבי

גזור ושלח או טלפן עוד היום לתיאטרון לילדים ולנוער 291438, 295962, 281694
לכ' התיאטרון לילדים ולנוער, רח' צבי ברוק 1 ת"א 63326
אני מעוניין להצטרף למבצע המנויים 86/7 ומבקש לשלוח אלי את העלון למנוי.
שם ________ משפחה ________ עיר ________ רחוב ________
מספר ________ מיקוד ________ טלפון ________

**את ואני ● עם הילד שלך והילד שלי ● מנויים בתיאטרון לילדים ● בבית יד־לבנים**

# לינדסי קמפ

חוזר אלינו מרשים יותר מתמיד-בהפקה חדשה
**"התהלוכה הגדולה" "THE BIG PARADE"**

# בית ליסין

# רות עוזיאל פרפסיכולוגית

עיריית תל־אביב־יפו · מנהל החינוך הנוער והתרבות

# הסימטה קפה־תיאטרון

יפו העתיקה, מזל דגים 8

פסטיבל עכו־86 – בחסות פר תן ווליד

| | | | |
|---|---|---|---|
| הערב 14.11 ב־22.00 **כ פ ס** מאת: ש. שוער בימוי: ג. ענבר (פרס הבימוי) | הערב 14.11 ב־24.00 **ציפור ביד** מחזה ובימוי: בלחה פלדמן | מוצ"ש 15.11 ב־21.00 **ע י ר** מאת: ע. שטמר, ג. אשד בימוי: ח. אזילן (פרס המשחק והתאורה) | |

# צוותא

# המרכז התיאטרוני נוה־צדק

שהוקם בסיוע בנק לאומי · רח' יחיאלי 6 ת"א

# תיאטרון הקומה השלישית

יפו: רח' יפת 13 (ע"י השעון) טל' 03-828712

**מעכו „לקומה השלישית"**
„אחרי הנשף השנתי" סיפור מתוך „למעלה במונטיפר" מאת: עמליה כהנא־כרמון. עיבוד עיצוב ובימוי: משה קליף עם: פביאנה מיוחס ואברהם סלקטר.
הערב 14.11 ב־22.00, 24.00, ב' 17.11 ב־21.30, ג' 18.11 ב־21.30

„העלמה יולית" מחזה מאת: אוגוסט סטרינדברג בימאי: חואן רוזמברג עם: לורה סהר, יואל ליבת, מארי גאסמן לביאו א' 16.11 ב־21.30

„אהובה לאומית" ספורו של בוגר מלחמה לבנון היורד מהארץ. היום 14.11 ב־14.00

„רביעיות הג'אז של דני גוטפריד" ד' 19.11 ב־21.30

„על כנפי האופרה האוסטרית" מוסיקה קאמרית עם מיטב הנגנים, מוצירות: רוסיני, ורדי, מוצארט ועוד. יום ה' 20.11 ב־20.30

במואיה התיאטרון תערוכת ציורים של ענת גרינברג.

# מועדון הרמוניה

הערב יום שישי הנהלת המועדון גאה להציג את
**תיקי דיין**
★ הזמרת ריקימון
מוסיקה לריקודים באווירה נוסטלגית
★ הזמר מסנתרן דודו מואל
בלהיטים מכל הזמנים

# קולוסאום

עם 3 משקאות חינם



# ערבי הכרויות

במלון דיפלומט ת"א–בר: לגילאי 25 + מוצאי־שבת בשעה 9.00 ●
במלון סינה ת"א: לגילאי 30 + בכל יום שני בשעה 9.00, טל' 682621

# נאמן

חיים סלוצקי ★ שי־רו ★ התיאטרון הקטן ★ א. דשא פשנל מציגים:

# קרקס הקסמים

בחנוכה – שבוע ימים!
בחיפה „היכל־הספורט"
הפצת כרטיסים גרבר, קופת חיפה

לאחר הצלחות עצומות בחו"ל – יוצא המופע לסבוב הופעות ברחבי הארץ. בתכנית: משפחת הקוסמים המופלאה „פוקוס" עם: נמרים, אריות, פונדרים, להקת רקדניות, צמד הקומיקאים „פמפי" והקוסם „רובינזון"

| | |
|---|---|
| גן־שמואל הערב, יום ה' 14.11 ב־9.30 ● מחר, מוצ"ש 15.11 ב־6.00 | נצרת „היכל־התרבות" יום ב' 24.11 ב־6.00 וב־8.30 |
| נהריה „הוד" יום א' 16.11 ב־4.00 וב־8.00 | באר־שבע „קרן" יום ד' 26.11, ה' 27.11 ב־5.30 וב־8.00 |
| פתח־תקוה „שלום" יום ב' 17.11 ב־4.00 וב־7.00 | כפר־סבא „עמל" יום ו' 28.11 ב־3.30 וב־9.30 |
| ירושלים „בנייני האומה" 18.11, 19.11, 20.11, 23.11 | רמלה „היכל־התרבות" מוצ"ש 29.11, יום א' 30.11 ב־6.00 וב־8.30 |
| כל יום הצגה יומית בשעה 4.30 אחה"צ, מוצ"ש 22.11 ב־8.30 | אשכול „אשכול" יום ד' 3.12 ב־5.30 וב־9.15 |

פרסום גלקין

*מרגניות - יעל צפיר גאה להציג:*

# טוביה צפיר   דובי גל

חני נחמיאס ● אסנת וישינסקי ● אבי דור
נגנים: ע. סוכובולסקי ● ד. קיזלשטיין ● נ. ברנד

## תולדות עם ישראל
### השלמות והתיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום
כתבו: ב. מיכאל ● א. סידון   מוסיקה: יאיר רוזנבלום

| | |
|---|---|
| גבעתיים „שביט" הערב, יום ו' 14.11 ב־10 כרטי קרן, הכרטיס ובקופה 314797 | כרמיאל „היכל־התרבות" יום ד' 26.11 ב־9 |
| יגור „יד־למגינים" מחר, מוצאי־שבת 15.11 ב־9.00 כרטי בקופה טל' 04-954174 | רמת־גן „אורדע" יום ו' 28.11 ב־10.00 |
| עכו „אודיטוריום" יום ב' 17.11 ב־9.00 כל הכרטיסים נמכרו | תל־אביב „בית־החייל" ב־9.00 מוצ"ש 29.11. ליום א' 30.11 הכרטיסים נמכרו |
| תל־אביב „בית־החייל" יום ג' 18.11 ב־9.00 | את הכרטיסים מ־7.11 ר"ג „אורדע" ניתן להחליף ל־28.11 לרמת־גן „אורדע" ב־10 או לכל תאריך אחר במשרדי הכרטיסים. |
| חולון „רינה" יום ו' 21.11 ב־10.00 | כרטי „הדרך" 248787, „קסטל" 444725 במשרדים ובערבי ההופעות בקופות האולמות |
| גדרה „מתנ"ס" מוצ"ש 22.11 ב־9.00 | |

מרגניות טל: 244515

סוף סוף בישראל!

# התזמורת הקאמרית של פולין

מנצח: יז'י מקסימיוק ● סולן – כנר: קז'ימיז' יקוביץ
„שילוב נדיר של וירטואוזיות, רעננות ומיומנות... חוויה שאין להחמיץ..." ניו־יורק טיימס

| | |
|---|---|
| בת־ים „אודיטוריום" הערב, יום ו' 14.11 ב־20.30 | הופעה יחידה בחיפה! בחסות ראש העיר מר אריה גוראל אודיטוריום יום א' 16.11 ב־20.30 |
| רחובות „ויקס" מחר, מוצ"ש 15.11 ב־20.30 | הופעה יחידה בירושלים בחסות ראש העיר מר טדי קולק „אודיטוריום" הנרי קראון יום ב' 17.11 ב־20.30 |
| עין־השופט „אולם אחוד" יום ג' 18.11 ב־21.00 | הופעה יחידה בבאר־שבע בחסות ראש העיר מר משה זילברמן „קונסרבטוריון" יום ד' 19.11 ב־20.30 |

הפצת כרטיסים ראשית: „הדרך" 03-248787, 03-220622. בחיפה: קופת „מכבי" 04-664618. בירושלים: „בימות" 02-240896 וביתר משרדי הכרטיסים ברחבי הארץ.

„ארטיס", בן־יהודה 17 ת"א, טל' 03-650605

## לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

הערב 14.11, בשעה 22.00

צמד בדרנים במיטב המשחק והבידור:
**פרץ טלמור** – בתוכניתו „טיפוסים מתחיים"
**חיים שנער** להתגלגל מצחוק, שעשועים, חגרלות ופרסים יקרי־ערך
**כרטיס טיסה לאירופה** – לונדון–פריס, הלוך ושוב, בחסות איסתא.
★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה

# ערב שכולו בידור

טל' להזמנות החל מ־19.00, 294422
המשרד: סופרסאונד טל' 734921

טלה אמרגנים גאים להציג

# חנוך רוזן
בתכניתו החדשה
## אל תתפוס אותי במילה!

כתבו: חנוך רוזן, דניאל לפין
מוסיקה: ניר ברנד
תאורה: זאב נבון
עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

„מצחיק עד דמעות"
„עונג נשימה"
„חגיגה של צחוק ותאורה"

המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, 03-5461141

| | |
|---|---|
| הרצליה „דוד" הערב, יום ו' 14.11 ב־10.00 | שער הנגב „דורות" יום ג' 18.11 ב־9.00 |
| תל־אביב „בתמני" מחר, מוצ"ש 15.11 ב־8.30 | תל־אביב „בית־ליסין" יום ד' 19.11 ב־8.30 |
| נס־ציונה 16.11 – כל הכרטיסים נמכרו | אשקלון „רחל" יום ה' 20.11 ב־9.00 |
| סביון „בית־ברודיא" יום ב' 17.11 ב־9 | תימורה „בית אבא חושי" יום ו' 21.11 ב־10 |
| | ירושלים „ג'ראר בכר" מוצ"ש 22.11 ב־9.00 |

כרטיסים במשרדים ובערבי ההופעות בקופות

קבוצת התיאטרון נוה־צדק מארחת:

# „שחקנים"

פרס המחזה המקורי פסטיבל עכו '86

מחזה ובימוי: חגי יבין ★ מוסיקה: גיל דור ★ תאורה: ג'רי קומפרמן
בהשתתפות: שלמה טולדו, גולת מואב, רמי הוקינג, איתנה מורן

הביקורת על ההצגה:
„חוויה דוקא... שחקנים טובים ומעורבים, יופי" (שרית פוקס, „מעריב")
„ההפקה המעניינת ביותר בפסטיבל השנה" (שוש וייץ „ידיעות אחרונות")
„עבודה רצינית ויפה... בימוי נבון..." (בועז עברון „ידיעות אחרונות")
„הצגה מרגשת... מעמיקה ונוגעת בבעיות אנושיות אמיתיות..." (גיורא מנור „על־המשמר")
„הצגה מרגשת עם קצב סוחף... עוצמה שרק תיאטרון אמיתי עושה לעתים..." (מירה בר „לבר")

במרכז התיאטרוני נוה־צדק תל־אביב באולם ע"ש ירון ירושלמי

הערב, יום ו' 14.11 ב־10 ● מחר, מוצ"ש 15.11 ב־9 ● יום ג' 25.11 ב־9 ● מוצ"ש 29.11 ב־9

הזמנת הצגות: המרכז התיאטרוני נוה־צדק, רח' יחיאלי 6, ת"א. שמואל בקיע בל"ל, טל' 681241

הערב בטלוויזיה בתוכנית „מבט"

# מירי אלוני ★ ג'קי מקייטן
„בידור"

הופקה והפיצו: „מנשה" רח' ביאליק 38 ר"ג טל. 03-719870
הזמנת הופעות: 03-311329, 03-614506






עירית תל־אביב־יפו
מינהל החינוך הנוער והתרבות
חברת מוסדות חינוך ותרבות תל־אביב

# האודיטוריום

ע"ש ב. דוהל – בית דני שכונת התקוה ת"א (ליד מגרש הכדורגל בני־יהודה)

## איך להיות אמא יהודיה ב־10 שעורים

עם **רבקה מיכאלי** ו**מני פאר**
22.11 בשעה 8.00 בערב (מחיר הכרטיס 10 ש"ח)

**יהורם גאון** בתוכניתו **„אלף נשיקות"**
יום ב' 24.11 בשעה 8.30 בערב (מחיר הכרטיס 15 ש"ח)

### קולנוע באודיטוריום

תקלה מופלאה – להיט מחשמל עם הקסם והברק של אי. טי.
יום ג' 18.11 בשעה 6.00 בערב (מחיר הכרטיס 1.5 ש"ח)
9½ שבועות של שכרון חושים – למבוגרים בלבד
יום ג' 18.11 בשעה 8.00 בערב (מחיר הכרטיס 2 ש"ח)

מכירת כרטיסים מוקדמת והזמנות מראש בקופת „בית דני" והאודיטוריום, טל' 03-382580 בין השעות 3.00–7.00 בערב. הפצת כרטיסים ראשית: „הדרך" 248787, „קסטל" 444726




### הצגות בכורה

| | |
|---|---|
| קרית־חיים „בית־נגלרי" הערב יום ו' 14.11 ב־10 טלפון הקופה 724694 | שער „החצות הישראלית" יום ו' 21.11 ב־10.30 ● מוצ"ש 22.11 ב־9.30 |
| רמלה „היכל התרבות" מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.00 כרטי „אתר המוסיקה" הקופה 232940 | יום ו' 28.11 ב־10.30 ● מוצ"ש 29.11 ב־9.30 כרטיסים בקופה 03-813205 |

הפצת כרטיסים: „לאן" 247373 וביתר המשרדים
הזמנת הצגות: תיאטרון יובל, לב דיזנגוף 50, ק"ג שער 3, טלפון: 03-287234-5

# „היו לילות"
## משירי מרדכי זעירא

הנחיה וקטעי קישור: **דן כנר**
זמרים: יעל בחן לב ★ דוד מור („טושקי")
נגנים: גיל קרים – פסנתר ★ שגיא אלוני – חליל ★ אסא גבריאלי – תופים

| | |
|---|---|
| נס־ציונה „מופת" הערב, יום ו' 14.11 ב־10.00 | הרצליה „אודיטוריום" מלון דניאל יום ו' 21.11 ב־10.30 |
| ת"א „בית־ליסין" (המרתף העליון) יום ב' 17.11 ב־9 | ת"א „בית־ליסין" (המרתף העליון) מוצ"ש 22.11 ב־9 (מנחה: משה סימור) |

פרסום גלקין

הצגה נפלאה לילדים ולכל המשפחה

# בארץ לא זוכרת

עם: ליאורה ריבלין ועמי וינברג
תל־אביב „בית־ליסין" מחר, שבת 15.11 ב־11.30 לגה"צ
כרטיסים בקופה, טלפון 03-216651

הקיבוץ הארצי... הפיג'אמה
הערב ומחר יום שישי
... • ריקודים •
שירה בציבור
לכולי חיים
להזמנות מראש: 053-23967, 03-41...
בערב: 053-40645

מועדון קוראי
...שות אחרונות
חוג פנויים פנויות
פיי"פ

התלה ההרשמה לסדנת
## מחזמור לילדים
בבימויו של
**דני ליטאי**
במאי הלהקות הצבאיות שגילה וטיפח את מירב אמני הצמרת
בסדנה המיועדת לילדים בגילאי 14–9
שעורי משחק, שירה ותנועה.
ההרשמה לעבתי בניקה טל' 03-490988



מופע הדיסקו של
# אילן בן־שחר
עבדית חוף התכלת
מוצ"ש 15.11.86 7–9
הזמנת השקעות: 03-449640



# מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

**מאמי** – סימת צוותא מציגה מנטניית רוק. הצגות ראשונות יום ו' 21.11 ב־21.30 והצגות מוצ"ש 22.11 ב־20.30 וב־22. כרטיסים במשרדים ובקופת צוותא טל. 7/250156. הצגורה הנבילה למבוגרים. צוותא: 7/250156

**כיפה אדומה** – הכניסה לאמהות חינם. בחולון „ארמון" מחר שבת 15.11 ב־11.30. כרטי בידוראון ובקופה. בת־ים „רבת־יוסף" 17.11 ב־4.30. נתניה „אסתר" 19.11 ב־4.30. ניק יעקב: 287917

**נעמי שמר ואלינוער** – יפו „החמאם" מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.30. טל. החמאם: 818627. התיאטרון הקטן: 289616

**החמאם** – הערב יום ו' 14.11 ב־10.30 **מתי כספי והפרברים**; מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.30 **נעמי שמר ואלינוער**. טל. החמאם. אקורד: 03-289710

**„אני אשתגע" עם מתי כספי והפרברים** – שירים מדרום אמריקה. יפו „החמאם" הערב יום ו' 14.11 ב־10.30. רמלה „היכל־התרבות" מוצ"ש 22.11 ב־9.00. ראשון־לציון „מתתיה" יום ו' 28.11 ב־10.00. אקורד: טל. 03-285710

**תגלית השנה – ילד הטלפתיה אורן הקטן בסה"כ בן 7** – מופע טלפתיה מהמם יחידי בארץ ובעולם עם ילד בסה"כ בן 7. למבוגרים וגם לילדים. ביורי הסקות: 03-241993

**אבי טולדנו והדוגמניות** – מקצנות ה־60 ועד היום... חולון „מתנ"ס" הערב יום ו' 14.11 ב־10.00. ירושלים „ג'יראר בכר" מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.00. הרצליה „דוד" יום ו' 21.11 ב־10.00. איתן גפני: 5464414

# מועדונים

**האגם – הפארק הלאומי ר"ג** – מוצ"ש 15.11 ב־21.30: ראובן ארז. פרסים בטלפון 749620. ביורי הסקות: 03-244193

**המערה** טל 03-829018 – הערב יום ו' 14.11 הזמרים חובני: אורלה נוי ואמנון בן־טובים. להזמנות: 829018

**המרתף הקטן** טל. 829460 – ערב ערב: איתמר כהן. בוריס בוזור ובהוזי רוסי. הזמנת מקומות: 441383, 829460. תיאטרון אורות: 03-288997

פרסום גלקין

**עפרה חזה – על הגשמי** – חיפה „אודיטוריום" מחר מוצ"ש 15.11 ב־8.30. כרטיסי קופת חיפה 04-662244 ובקופה 380013. המופע יצולם לטלוויזיה. תל־אביב „סינרמה" מוצ"ש 22.11 ב־8.00. כרטי „הדרך" 248787 וביתר משרדי הכרטיסים. התיאטרון: 03-656407

**ציפי שביט** – במופע מוסיקלי חדש לכל המשפחה, ציפי קפיץ וחברים ותיסער פיץ. כפר־הס „בית־העם" מחר שבת 15.11 ב־11.00. נצרת עילית „מרכז תרבות" יום ב' 19.11 ב־4.00. עפולה „היכל־התרבות" יום ה' 20.11 ב־4.30. גבעתיים „שביט" שבת 22.11 ב־11.00. הרצליה „דוד" יום א' 23.11 ב־4.00. תיאטרון יובל: 287234-5

**חנוך רוזן – בתכניתו החדשה אל תתפוס אותי במילה!** – הרצליה „דוד" הערב יום ו' 14.11 ב־10.00. תל־אביב „בתמני" מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.00. נס־ציונה 16.11 הכרטיסים נמכרו. סביון „בית־ברודיא" 17.11 ב־9. שער־הנגב „דורות" 18.11 ב־9.00. ת"א „בית־ליסין" 19.11 ב־8.30. אשקלון „רחל" 20.11 ב־9.00. טלה אמרגנים: 5461141

**הפינאל הגדול – מחזמר ישראלי משלנו** – עם השחקן כאמא. נצרת „היכל־התרבות" הערב יום ו' 14.11 ב־9.00. תל־אביב „בית־החייל" מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.30. טבריה „היכל־התרבות" יום ב' 17.11 ב־9.00. אשקלון „אסתר" 20.11. נהריה „הוד" 21.11 ב־10.00. התיאטרון העכשוי: 221209

**פרח לב הזהב – עפ"י אנדרסן** – הצגה שאוהבת ילדים. ירושלים „ג'יראר בכר" יום א' 16.11 ב־4.00. הרצליה „דוד" יום ב' 17.11 ב־4.00. צפת „אורי" 18.11 ב־4.00. רעננה „אורות" 19.11 ב־4.00. באר־שבע „גילת" 23.11 ב־11.30. בת־ים „עצמאות" 25.11 ב־4.10. גבעתיים „הדרי" 29.11 ב־11.00. התיאטרון כארץ עוץ: 249012

**ג'ידי גוב ולהקת ברוש** – רמת־השרון „צוותא" הערב יום ו' 14.11 ב־10.00. כרטי „השרון" 494786 ובקופה. ראשון־לציון „צוותא" יום ו' 21.11 ב־10.00. המשרד: פ. קוסלר: 03-299733

**חיים משה – תוכנית יחיד** – חדרה „חורי" הערב יום ו' 14.11 ב־10.00. נהריה „אולמי הורדים" מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.00. תל־אביב „בית־החייל" יום ב' 17.11 ב־9.00. כרטי „לאן" 247373 ובמשרדים. עפולה „בית העם" 18.11 ב־9.00

**הבאה השישית – בית קונצי** – הערב יום ו' 14.11 ב־10.00. הקונטמינאי עמים אטיאס. בתוכניתו. 5464411

**הגשש החיוור** – אילת „אילתו" הערב יום ו' 14.11 ב־10.00 (ארוח: מלון הסלע האדום). תיאטרון ירושלים „שרובר" יום ב' 18.11 ב־9.00. תל־אביב „בית־החייל" יום ה' 20.11 ב־9.00. רמת־גן „אורדע" יום ו' 21.11 ב־10.00. כרטי „לאן" 247373 ובמשרדים. המשרד: התיאטרון העממי 221369

**חנה לסלאו – בחיוך ישיר** – חולון „רינה" הערב יום ו' 14.11 ב־10.00. טירת־כרמל „כנרות" מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.00. עין־השופט 17.11 ב־9.00. קרית־שמונה „שנורי" יום ג' 18.11 ב־9.00. תיאטרון ירושלים יום ד' 19.11 ב־8.30. כרטי „לאן" 247373 ובמשרדים. תיאטרון יובל: 287234-5

**יהונתן גפן וגם אלון אולארצ'יק – „על הפנים"** – קלידים וסינטסייזר: רמי לוין. תל־אביב „צוותא" הערב יום ו' 14.11 ב־9.30 וב־11.45. טל. הקופה 250156/7. תל־אביב „בית־ליסין" מחר מוצ"ש 15.11 ב־8.30. חולון „יד־לבנים" 21.11 ב־10.00. גבעתיים „שביט" 22.11 ב־9. כרטיסים הדרך, קסטל, בית־ליסין וביתר משרדי הכרטיסים. שי־רו: 446188-9

**יונה אליאן ששון גבאי בקומדיה זוג פתוח** – תרגום: יהונתן גפן. עיבוד ובימוי: יוסי אלפי. בהשתתפות: יעקב איילי. רמת־גן „אורדע" הערב יום ו' 14.11 ב־10.00. טבריה „מופת" מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.00. תל־אביב „בית־החייל" יום ד' 19.11 ב־9.00. שי־רו: 455654

**עליזה בארץ הפלאות** – מחזמר ענק לילדים עפ"י סדרת הטלוויזיה. חיפה „שמיר" מחר שבת 15.11 ב־11.30. טל. הקופה 385345. רחובות „בית־העם" יום ד' 18.11 ב־4.15. קרית־ביאליק „סביון" יום ג' 25.11 ב־4.30. דיק יעקב: 03-287917, 286359

**נורית גלרון – משהו לבבי** – מופע חדש – הופעות בכורה. אשדוד „בית־יד־לבנים" יום ו' 5.12 ב־9.30. כפר דורות יום א' 7.12 ב־9.00. תל־אביב „צוותא" יום ו' 12.12 ב־9.45 וב־11.45. כרטי „הדרך" 248787 ובמשרדים. מ. קוסלר: 03-299733

**האודיטוריום** – הרצליה „אודיטוריום" מלון דניאל הערב יום ו' 14.11 ב־10.30: ערב וידאו, רוק אמנותי, יואב קוטנר. כרטי „השרון" 494786 במשרדים ובקופה 052-544444. בידור לעם: 231731

**מתי אהוד כספי מנור – ברית עולם** – אמנים אורחים: נתנאלה, רמי קליינשטיין. אוניברסיטת ת"א „בר־שירה" מחר מוצ"ש 15.11 ב־9.00. כרטיסים בקופה. אקורד: 03-285710

בליווי נפלא לכל המשפחה

# לונה פארק – עיר השעשועים

שדרות רוקח, גני התערוכה תל־אביב

**הלונה פארק פתוח מחר שבת 15.11 מ־10.00 בבוקר**

צמד הקוסמים צ'יקו וריקו בתוכניתם החדשה | תיאטרון בובות | תצוגות אופנה | מתקנים חדשים ומרהיבים

התחבורה: קו 99 מיוחד – מהתחנה המרכזית וכן קווים 21, 47, 48
חניה חינם בכביש העוקף של חוף תל־אביב

בני ברזילי מציג:
20 משתתפים בליווי תזמורת „בלט ברירה"

# הפינאל הגדול
## מחזמור ישראלי משלנו

בהשתתפות: באבא (מהמסעדה העולמית), בנצי עטר, אירית ענבי, דרור טופליצקי, נורית כהן
כתבו: אריה סובר ● מחזה: אריה סובר – אבי קורן. מוסיקה: דודו קרימוביץ. כוריאוגרפיה והעמדת תנועות: יעקבלה קלופטר

| | |
|---|---|
| נצרת „היכל־התרבות" הערב, יום ו' 14.11 ב־9 | תל־אביב „בית־החייל" יום ו' 25.11 ב־9.00 |
| תל־אביב „בית־החייל" מחר, מוצ"ש 15.11 ב־9.30 | קרית־מלאכי „מרוג" יום ד' 26.11 ב־9.00 |
| טבריה „היכל־התרבות" יום ב' 17.11 ב־9.30 | נתניה „שרון" יום ה' 27.11 ב־9.30 |
| אשקלון „אסתר" יום ג' 18.11 | חולון „רינה" יום ו' 28.11 ב־10.00 |
| נהריה „הוד" יום ה' 20.11 ב־9.00 | ירושלים „ג'ראר בכר" יום א' 30.11 ב־9.00 |
| יפו „אודיטוריום" יום ו' 21.11 ב־10.00 | מוצ"ש 29.11 ב־9.30 |
| מוצ"ש 22.11 ב־9.30 | כרטי בת"א „לאן" 247373 ובמשרדים ובערבי ההופעה בקופות האולמות. |
| אשדוד „אשדוד" יום ב' 24.11 ב־9.00 | |